

دانشگاه ملی ایران

دستور زبان

# فارسی میانه

تألیف

د. س. د. هشتادگرا

ترجمه

دکتر ولی الله شادان



کتابخانه ملی و اسناد ایران



S. 1209

grammar

Pink  
30/4/02



150

Gv.

Rastargo yava



این کتاب تحت شماره ۱۰۹۸ بتاریخ ۴۷۹۲۵  
در دفتر مخصوص کتابخانه ملی به ثبت رسیده است



به فرمان  
شاهنشاه آریامهر



[illegible]



## بنیاد فرهنگ ایران

رباط انقاری

علی حضرت فرح پهلوی شهبانوی ایران

نیابت یاست

والا حضرت شهاب خت اشرف پهلوی







یکی از برنامه های بنیاد فرهنگ ایران تدوین یک فرهنگ کامل پهلوی - فارسی است. برای این منظور نخست  
بهترین پهلوی که واژه های آن استخراج و مرتب نشده است جداگانه مورد بررسی قرار می گیرد و واژه نامه ای برای  
آن متن تدوین و منتشر می شود. واژه نامه های موجود کتابهای پهلوی نیز مورد تجدید نظر قرار می گیرد. از مجموع این  
واژه نامه های یک فرهنگ کامل پهلوی تدوین خواهد شد.

در گردآوری هر واژه نامه نکات زیر مراعات گردیده است:

۱- هر واژه پهلوی نخست حرف جرف نقل می شود، یعنی در مقابل هر علامت خط پهلوی علامت خط  
لاتینی که معادل آن قرار داده شده ثبت می شود. سپس چگونگی تلفظ حروف، چنانکه از روی قرائن می توان  
دریافت نوشته می شود. در قسمت اول شیوه ای که استاد نمبرک به کار می برد (جز در موارد استثنائی) اتخاذ گردیده  
است در ثبت صورت ملفوظ کلمات به متون فارسی میانه و مانوی و فارسی دری توجه شده است.

۲- برای هر واژه شماره فصل (یا صفحه) و بندی (یا سطر) که آن واژه در آن آمده بنا بر چاپ یا چاپهایی  
که مورد استفاده قرار گرفته ذکر می شود.

۳- اگر واژه ای به فارسی رسیده باشد، عین آن ذکر می شود. در مورد واژه هایی که قابل توجه خاص است  
برابر آنها در زبانهای قدیم ایرانی یا لهجه های ایرانی ذکر می گردد.

۴- متونی که روایت پانزده نیز دارند، در برابر هر لغت پهلوی آنها صورت پانزده نیز ذکر می شود.

۵- برای واژه های آرامی (هزوارشها) نخست نقل صورت خط آنها در آرامی و سپس برابر ایرانی آنها  
به صورت ملفوظ ذکر می گردد.

۶- صورتهای مختلف صرفی افعال در زیر مصدر آنها قید می شود.

۷- ترتیب الفبائی واژه ها بر اساس الفبای فارسی است.

۸- فهرستی از لغات فارسی که در متن واژه نامه آمده است و فهرست لغات گویش های دیگر ایرانی

در آخر کتاب خواهد آمد.

دکتر پرویز ناتل خانلری  
بیرگل بنیاد فرهنگ ایران



[illegible]



دائرة نامه های پهلوی « ۵ »

دستور زبان

# فارسی میانه

تألیف

و. س. راستارگویا

ترجمه

دکترولی الله شادان



انشارات بنیاد فرهنگ ایران



491.555  
R185D

S. 1209

S. 1209

K UNIVERSITY LIB.	
K. DIVISION	
Acc No	74553 ✓
Date	7. 12. 1970

بامساعدت مالی سازمان برنامه

S. 1209

۱۰۰۰ نسخه در مهر ماه ۱۳۴۷ در چاپخانه محمد علی علمی

چاپ شد



## فهرست مطالب

مقدمه مترجم	ز
مقدمه مؤلف:	۲۲-۱
ساختمان کلمه	۲۵
پساوندها	۲۷
پیشوندها	۳۹
اسم مرکب	۴۱
صرف	۵۳
کلیات	۵۵
اسم - حرف تعریف	۵۶
حالات اسم - مفرد و جمع	۶۰
صفت - حالات صرفی	۶۸
علامت جمع	۷۰
درجات صفات	۷۱
ضمیر - ضمیر شخصی	۷۴
ضمیر اشاره	۹۰
ضمایر استفهامی و استفهامی نسبی	۹۶
ضمیر نفس (مشارك)	۱۰۲
ضمیر نامعین (مبهومات)	۱۰۷
ضمیر نسبی i	۱۱۱



۱۱۳	عدد
۱۱۷	اعداد اعشاری
۱۱۷	اعداد ترتیبی
۱۱۸	اعداد فاصل
۱۱۹	فعل
۱۲۲	ماده‌های افعال اجباری و مشتق از اسم
۱۲۳	تشکیل کلمات با پیشوند و پسوندهای فعلی
۱۲۹	افعال مرکب
۱۳۰	شناسه‌ها (ضمایر شخصی متصل)
۱۳۱	پیشاوندهای فعل
۱۳۴	افعال معین
۱۳۵	زمان حال وجه اخباری
۱۳۵	وجه التزامی
۱۳۸	صورت‌های افعال شخصی
۱۳۸	وجه امر
۱۴۰	وجه اخباری مضارع
۱۴۶	« « ماضی
۱۵۵	ماضی بعید
۱۵۸	ماضی نقلی
۱۶۱	ماضی نقلی کامل
۱۶۴	ماضی نقلی بعید
۱۶۶	وجه التزامی - زمان حال
۱۶۶	« « زمان ماضی
۱۶۷	وجه تمنائی
۱۶۸	« « زمان حال
۱۷۰	زمان ماضی
۱۷۱	جهت مجهول زمان حال
۱۷۲	« « زمان ماضی



	افعال وجهی
۱۷۲	صیغه غیر شخصی با tuvān
۱۷۵	صورت‌های اسمی فعل (اسم مفعول)
۱۷۶	« اسم فاعل
۱۷۸	« مصدر
۱۷۹	قید
۱۸۰	حروف معین - حروف اضافه
۱۸۱	ادات تعیین (حروف قید)
۱۸۲	حرف اضافه - (بدون معنای زمان و مکان)
۱۹۶	حرف اضافه دوگانه
۲۰۰	ربط - حرف ربط ترکیبی
۲۰۴	حرف ربط تابع
۲۰۶	حروف ربط
۲۱۰	نحو
۲۱۳	جمله ساده - خبر مبتدا - مفعول صریح
۲۱۵	مضاف الیه
۲۱۹	ظرف
۲۲۴	اجزاء هم نوع جمله
۲۲۶	جمله مرکب - جمله ترکیبی - حروف ربط جمله ترکیبی
۲۲۷	جمله تابع - حروف ربط جملات تابع
۲۲۸	جمله فرعی شرطی
۲۲۹	جمله فرعی زمانی
۲۳۰	جمله فرعی توصیفی
۲۳۲	جمله فرعی مفعولی
۲۳۵	جمله فرعی مکانی
۲۳۶	جمله فرعی هدف
۲۳۷	جمله فرعی سببی
۲۳۷	



۲۳۸	جمله فرعی نتیجه (معلول)
۲۳۸	نقل قول مستقیم
۲۴۱	نمونه‌ای از متن فارسی میانه
۲۴۲	آوا نویسی
۲۴۳	ترجمه فارسی
۲۴۵	فهرست لغات و اصطلاحات



## مقدمه مترجم

بین تألیفات متعددی که مستشرقین درباره زبان های ایرانی منتشر نموده اند متأسفانه تعداد کمی راجع به زبان فارسی میانه دیده می شود .

با در نظر گرفتن اهمیت زیاد زبان فارسی میانه و بخصوص دستور این زبان که پایه و اساس فارسی جدید می باشد شناختن و ترجمه آن کتب برای فارسی زبانها حائز اهمیت است .

تا کنون تا آن جائیکه نگارنده این سطور اطلاع دارد بیش از سه کتاب بطور کامل درباره دستور زبان فارسی میانه منتشر نشده است . اولی دستور زبان فارسی میانه تألیف زالمان مستشرق روسی به زبان آلمانی است که به انگلیسی هم ترجمه شده است .

دومی به نام دستور زبان پهلوی تألیف بلوشه Blochet مستشرق فرانسوی که در سال ۱۹۰۸ به زبان فرانسه در پاریس منتشر شده بود . سومی که ترجمه آن در دست می باشد در سال ۱۹۶۶ جزو سری کتب زبان های ملل آسیائی و افریقائی توسط آکادمی علوم شوروی منتشر شد .

بین این چند کتاب درباره دستور زبان فارسی میانه ، کتاب بلوشه از سایرین مختصرتر و ابتدائی تر می باشد و تنها مزیت آن بحث مفصلی است که مؤلف درباره هزوارشها نموده است .



کتاب در دست با وجود فقدان هزوارشها به مراتب از سایرین جامع تر و عالمانه تر می باشد در نتیجه انتخاب بر این کتاب شد و نحوه ترجمه بر آن بود که کلیه مطالب بدون کوچکترین سقط و سقم و بدون آنکه تحت اللفظی گردد انجام شود.

اصطلاحات زبان شناسی که در مقدمه مؤلف یاد آوری می شود به سیاق اصطلاحات تدوینی بنیاد فرهنگ ایران و مؤسسه زبان شناسی است و اکثر اصطلاحات دستوری همان لغات متداول می باشد و در مواردی اصطلاح مبینی بر لغت نامانوس و مبهم ترجیح داده شد. چون چاپ چنین کتابی که جنبه علمی آن مزیت بیشتری بر تجارت دارد توسط ناشرین انجام پذیر نبود و فقط همت عالی دانشمندی که عمر خود را صرف احیاء آثار و ذخائر زبان فارسی می نماید با مدیریت بنیاد فرهنگ عملی گردید.

در خاتمه از دوستان فاضل و دانشمند خود آقایان دکتر احمد تفضلی و مهرداد بهار که قبول زحمت نموده و متن ترجمه را مطالعه و راهنمایی های ذی قیمتی نموده اند و نیز از استاد ارجمند آقای دکتر محمدجواد مشکور که همواره مشوق این جانب بوده صمیمانه سپاسگزارم.  
تهران ۲ بهمن ۱۳۴۶



## بنیاد فرهنگ ایران

ریاست افتخاری

علی حضرت فرح پهلوی شهبانوی ایران

نیابت یاست

والا حضرت شاهدخت اشرف پهلوی



[illegible]



یکی از برنامه های بنیاد فرهنگ ایران تدوین یک فرهنگ کامل پهلوی - فارسی است. برای این منظور نخست هر متن پهلوی که واژه های آن استخراج و مرتب نشده است جداگانه مورد بررسی قرار می گیرد و واژه نامه ای برای آن متن تدوین و منتشر می شود. واژه نامه های موجود کتابهای پهلوی نیز مورد تجدید نظر قرار می گیرد. از مجموع این واژه نامه های یک فرهنگ کامل پهلوی تدوین خواهد شد.

در گردآوری هر واژه نامه نکات زیر مراعات گردیده است:

۱- هر واژه پهلوی نخست حرف جرف نقل می شود، یعنی در مقابل هر علامت خط پهلوی علامت خط لایمی که معادل آن قرار داده شده ثبت می شود. سپس چگونگی تلفظ حروف، چنانکه از روی قرائن می توان دریافت نوشته می شود. در قسمت اول شیوه ای که اسنادی برگ به کار می برد (جز در موارد استثنائی) اتخاذ گردیده است در ثبت صورت ملفوظ کلمات به متون فارسی میانه و مانوی و فارسی دری توجه شده است.

۲- برای هر واژه شماره فصل (یا صفحه) و بندی (یا سطر) که آن واژه در آن آمده بنا بر چاپ یا چاپهایی که مورد استفاده قرار گرفته ذکر می شود.

۳- اگر واژه ای به فارسی رسیده باشد، عین آن ذکر می شود. در مورد واژه هایی که قابل توجه خاص است برابر آنها در زبانهای قدیم ایرانی یا لهجه های ایرانی ذکر می گردد.

۴- متونی که روایت پانزده دارند، در برابر هر لغت پهلوی آنها صورت پانزده ذکر می شود.

۵- برای واژه های آرامی (هزارشها) نخست نقل صورت خط آنها در آرامی و سپس برابر ایرانی آنها به صورت ملفوظ ذکر می گردد.

۶- صورتهای مختلف صرفی افعال در زیر مصدر آنها قید می شود.

۷- ترتیب الفبائی واژه ها بر اساس الفبای فارسی است.

۸- فهرستی از لغات فارسی که در متن واژه نامه آمده است و فهرست لغات گویش های دیگر ایرانی

در آخر کتاب خواهد آمد.

دکتر پرویز نائل خانری  
بیرگل بنیاد فرهنگ ایران



## DATE LABEL

[illegible]



دائرة نامه های پهلوی « ۵ »

دستور زبان

# فارسی میانه

تألیف

و. س. راستارگویا

ترجمه

دکترولی الله شادان



آمارات بنیاد فرهنگ ایران



تألیفات  
نظیر محمد خان

بامساعدت مالی سازمان برنامه

۱۰۰۰ نسخه در مهر ماه ۱۳۴۷ در چاپخانه محمد علی علمی

چاپ شد



## فهرست مطالب

ز	مقدمه مترجم
۲۴-۱	مقدمه مؤلف:
۲۵	ساختمان کلمه
۲۷	پساوندها
۳۹	پیشوندها
۴۱	اسم مرکب
۵۲	صرف
۵۵	کلیات
۵۶	اسم - حرف تعریف
۶۰	حالات اسم - مفرد و جمع
۶۸	صفت - حالات صرفی
۷۰	علامت جمع
۷۱	درجات صفات
۷۴	ضمیر - ضمیر شخصی
۹۰	ضمیر اشاره
۹۶	ضمایر استفهامی و استفهامی نسبی
۱۰۲	ضمیر نفس (مشارك)
۱۰۷	ضمیر نامعین (مبهومات)
۱۱۱	ضمیر نسبی i



۱۱۳	عدد
۱۱۷	اعداد اعشاری
۱۱۷	اعداد ترتیبی
۱۱۸	اعداد فاصل
۱۱۹	فعل
۱۲۲	ماده‌های افعال اجباری و مشتق از اسم
۱۲۳	تشکیل کلمات با پیشوند و پسوندهای فعلی
۱۲۹	افعال مرکب
۱۳۰	شناسه‌ها (ضمایر شخصی متصل)
۱۳۱	پیشاوندهای فعل
۱۳۴	افعال معین
۱۳۵	زمان حال وجه اخباری
۱۳۵	وجه التزامی
۱۳۸	صورت‌های افعال شخصی
۱۳۸	وجه امر
۱۴۰	وجه اخباری مضارع
۱۴۶	ماضی ، ،
۱۵۵	ماضی بعید
۱۵۸	ماضی نقلی
۱۶۱	ماضی نقلی کامل
۱۶۴	ماضی نقلی بعید
۱۶۶	وجه التزامی - زمان حال
۱۶۶	، ، زمان ماضی
۱۶۷	وجه تمنائی
۱۶۸	، ، زمان حال
۱۷۰	زمان ماضی
۱۷۱	جهت مجهول زمان حال
۱۷۲	، ، زمان ماضی



	افعال وجهی
۱۷۲	صیغه غیر شخصی با tuvān
۱۷۵	صورت‌های اسمی فعل (اسم مفعول)
۱۷۶	، ، اسم فاعل
۱۷۸	، ، مصدر
۱۷۹	قید
۱۸۰	حروف معین - حروف اضافه
۱۸۱	ادات تعین (حروف قید)
۱۸۲	حرف اضافه - (بدون معنای زمان و مکان)
۱۹۶	حرف اضافه دو گانه
۲۰۰	ربط - حرف ربط ترکیبی
۲۰۴	حرف ربط تابع
۲۰۶	حروف ربط
۲۱۰	نحو
۲۱۳	جمله ساده - خبر مبتدا - مفعول صریح
۲۱۵	مضاف الیه
۲۱۹	ظرف
۲۲۴	اجزاء هم نوع جمله
۲۲۶	جمله مرکب - جمله ترکیبی - حروف ربط جمله ترکیبی
۲۲۷	جمله تابع - حروف ربط جملات تابع
۲۲۸	جمله فرعی شرطی
۲۲۹	جمله فرعی زمانی
۲۳۰	جمله فرعی توصیفی
۲۳۲	جمله فرعی مفعولی
۲۳۵	جمله فرعی مکانی
۲۳۶	جمله فرعی هدف
۲۳۷	جمله فرعی سببی
۲۳۷	



۲۳۸	جمله فرعی نتیجه (معلول)
۲۳۸	نقل قول مستقیم
۲۴۱	نمونه‌ای از متن فارسی میانه
۲۴۲	آوا نویسی
۲۴۳	ترجمه فارسی
۲۴۵	فهرست لغات و اصطلاحات



## مقدمه مترجم

بین تألیفات متعددی که مستشرقین درباره زبان های ایرانی منتشر نموده اند متأسفانه تعداد کمی راجع به زبان فارسی میانه دیده می شود .

با در نظر گرفتن اهمیت زیاد زبان فارسی میانه و بخصوص دستور این زبان که پایه و اساس فارسی جدید می باشد شناختن و ترجمه آن کتب برای فارسی زبانها حائز اهمیت است .

تا کنون تا آن جائیکه نگارنده این سطور اطلاع دارد بیش از سه کتاب بطور کامل درباره دستور زبان فارسی میانه منتشر نشده است .  
اولی دستور زبان فارسی میانه تألیف زالمان مستشرق روسی به زبان آلمانی است که به انگلیسی هم ترجمه شده است .

دومی به نام دستور زبان پهلوی تألیف بلوشه Blochet مستشرق فرانسوی که در سال ۱۹۰۸ به زبان فرانسه در پاریس منتشر شده بود .  
سومی که ترجمه آن در دست می باشد در سال ۱۹۶۶ جزو سری کتب زبان های ملل آسیائی و افریقائی توسط آکادمی علوم شوروی منتشر شد .

بین این چند کتاب درباره دستور زبان فارسی میانه ، کتاب بلوشه از سایرین مختصرتر و ابتدائی تر می باشد و تنها مزیت آن بحث مفصلی است که مؤلف درباره هزوارشها نموده است .



کتاب در دست با وجود فقدان هزوارشها به مراتب از سایرین جامع تر و عالمانه تر می باشد در نتیجه انتخاب بر این کتاب شد و نحوه ترجمه بر آن بود که کلیه مطالب بدون کوچکترین سقط و سقم و بدون آنکه تحت اللفظی گردد انجام شود.

اصطلاحات زبان شناسی که در مقدمه مؤلف یادآوری می شود به سیاق اصطلاحات تدوینی بنیاد فرهنگ ایران و مؤسسه زبان شناسی است و اکثر اصطلاحات دستوری همان لغات متداول می باشد و در مواردی اصطلاح مبینی بر لغت نامانوس و مبهم ترجیح داده شد. چون چاپ چنین کتابی که جنبه علمی آن مزیت بیشتری بر تجارت دارد توسط ناشرین انجام پذیر نبود و فقط همت عالی دانشمندی که عمر خود را صرف احیاء آثار و ذخائر زبان فارسی می نماید با مدیریت بنیاد فرهنگ عملی گردید.

در خاتمه از دوستان فاضل و دانشمند خود آقایان دکتر احمد تفضلی و مهرداد بهار که قبول زحمت نموده و متن ترجمه را مطالعه و راهنمایی های ذی قیمتی نموده اند و نیز از استاد ارجمند آقای دکتر محمدجواد مشکور که همواره مشوق این جانب بوده صمیمانه سپاسگزارم. تهران ۲ بهمن ۱۳۴۶



## مقدمه

### زبان پارسی میانه ( کلیات )

زبان پارسی میانه ( پهلوی ) نام زبان ادبی و دیوانی ایران در دوره ساسانیان ( ۲۲۴ - ۶۵۱ میلادی ) است بنیاد این زبان لهجه استخری است که مهد و میهن دودمان ساسانیان بوده است در دوره سلطنت ساسانیان بود که زبان پارسی میانه توسعه فراوانی یافت ، اما نباید از نظر دور داشت که وجود زبان پهلوی فقط محدود به دوره ساسانیان نبوده بلکه حدود رواج آن تقریباً از قرن چهارم قبل از میلاد تا قرن هفتم میلادی ( در حدود هزار سال ) بوده است . پس از قرن هفتم میلادی گرچه این زبان از رسمیت افتاد ولی مدت چند قرن دیگر بخصوص برای زردشتیان مورد استفاده کتابت بود .

زبان فارسی میانه جزء گروه ایرانی زبانهای هند و اروپائی است و تاریخ تحول زبانهای ایرانی را معمولاً به سه دوره تقسیم می کنند : باستانی - میانه - جدید و فارسی میانه جزو دوره میانه محسوب می شود .

اکثر ایران شناسان معتقدند که این زبان جزء گروه میانه تمام دوره تحول زبان فارسی است ( مرحله باستانی : فارسی باستانی ، مرحله نوین ، فارسی جدید ) و اصطلاح زبان پارسی میانه از آن جهت می باشد .



نام دیگر این زبان پهلوی است  $Pahlavi < Pahlavik$  که صفت نسبی  $parθava < Pahlav$  (پارت - پارتی) می باشد و در بدو امر نام نوعی کتابت برای کتیبه نگاری در ابتدای دوره ساسانی بوده است<sup>۱</sup> و با مرور زمان نام این کتابت به زبان و ادبیات نیز اطلاق گردید و زبان و ادبیات پهلوی از آنرو چنین نامیده شد.

این نام گرچه بین مستشرقین زبانشناسی شیوع کاملی دارد اساساً اشتباه می باشد زیرا که زبان پهلوی هیچگاه زبان پارتها نبوده بلکه زبان فارسی میانه و زبان پارتها (پارتی میانه) دو زبان نزدیک به هم از دوره میانه هستند که اولی جزو گروه جنوب غربی و دومی جزو گروه شمال غربی زبانهای ایرانی بوده است.

### آثار زبان پارسی میانه

تا این دوره دو نوع آثار به زبان فارسی میانه به دست آمده است :

یکی آثار به خط پهلوی و دومی آثاری که به خطوط دیگر می باشند.

دسته اول عبارتند از کتیبه ها - سنگ قبر - سکه - مهر - ظروف مختلف و مقدار کثیری از ادبیات دینی و غیر دینی زردشتی که بر پاپیروس و الواح و سفال نوشته شده بود.

قدیمی ترین کتیبه های فارسی میانه متعلق به اردشیر اول (۲۴۱-۲۲۴ م) شاپور اول (۲۷۲-۲۴۱) و نرسه (۳۰۳-۲۹۳ م) است و مفصلترین آنها کتیبه های شاپور اول که یکی در نقش رستم و دیگری در حاجی آباد و کتیبه نرسه در پایکولی زاگرس واقع در سلیمانیه کردستان است.

۱ - رجوع به کتاب ارانسکی : مقدمه بر زبانشناسی ایرانی مسکو ۱۹۶۰



کتیبه‌های دیگر در نقش رجب و طاق بستان است. قدیمی‌ترین کتیبه‌های اردشیر و شاپور اول به سه زبان می باشد - پارسی میانه - پارتی - یونانی (ترجمه یونانی اغلب دقیق نمی باشد). تنها کتیبه حاجی آباد به دو زبان می باشد و گویا هدف آن بود که به ۶ زبان نوشته شود، زیرا در غاری که این کتیبه وجود دارد شش صفحه عمودی بر سنگ تراشیده شده است و فقط دو عدد آن شامل کتیبه است که اولی به فارسی میانه و دومی به پارتی می باشد.

کتیبه‌های نرسه فقط به دو زبان یکی فارسی میانه و دیگری به پارتی است.

کتیبه‌های جدیدتر همه فقط به زبان فارسی میانه می باشد.  
کتیبه‌های دیگر عبارتند از کردیر Kartir (قرن چهارم میلادی) در سر مشهد و نقش رستم و کتیبه وزیر بزرگ مهر نرسه در حوالی فیروزآباد (قرن پنجم میلادی) بجز کتیبه‌های ذکر شده مقدار زیادی سنگ قبر به خط فارسی میانه (قرن هفتم م) در ناحیه نقش اسماعیل (نزدیکی نقش رستم) و گرم آباد فارس بجای مانده است.  
بسیاری از امرای نواحی شمال ایران تا قرن نهم میلادی سنگ قبرها نوشته فارسی میانه از خود بجای گذاشته‌اند (در مغرب استرآباد و سوادکوه و غیره) ...

قدیمی‌ترین سکه به خط فارسی میانه که به دست ما رسیده است متعلق به قرن دوم قبل از میلاد است. گرچه متن آن بسیار مختصر می باشد ولی تنها نمونه خوبی از پارسی میانه قبل از دوره ساسانیان است.

نه تنها از نظر زبان شناسی بلکه از لحاظ تاریخی قرائت اسماء



والقابی که بر روی مهرها و بعضی از ظروف حک شده است اهمیت زیادی دارد .

اغلب آنها به خط شکسته و متعلق به دوره قرن ششم میلادی است قدیمترین نسخه پهلوی که در دست است کتاب مزامیر عیسوی به خط فارسی میانه ( ترجمه از سریانی ) متعلق به قرن ۷ میلادی<sup>۲</sup> در بولایک واقع در شمال تورفان کشف شده بود .

نسخه دیگر از لحاظ قدمت جزواتی از Pahlavi - Frahang ( فرهنگ هزوارش پهلوی ) است که تاریخ کتابت آن متأسفانه بطور دقیق تعیین نگردیده است<sup>۳</sup> که آن نیز در تورفان کشف شد .

شیوع و رواج آثار ادبی زردشتی به زبان فارسی میانه از دوره ساسانیان شروع می شود و حتی پس از انقراض ساسانیان نیز ادامه داشته است .

تاکنون مقادیری از ادبیات زردشتی به دست ما رسیده است که بیشتر آنها کتب دینی از قبیل بندهش که حاوی عقاید زردشتی درباره خلقت عالم می باشد داستان مینوی خرد و پندنامه زردشت و اردویرافنامه و دینکرد و غیره می باشند . جزو آثار غیر دینی باید کارنامه اردشیر بابکان را که مهمترین آنهاست نام برد .

بهترین نمونه کتابت روزانه با خط شکسته ( کستج - گشته ) آثاری است که بر دیوار کنیسیه شهر دورا اروپوس (متعلق به قرن سوم میلادی) بجای مانده و بجز این آثار دو تکه پوست نیز در دست است که اولی قسمتی از نامه ای است و دومی متنی است که تا کنون نا خوانا

۲ - کتابت نسخه به قرن ششم نزدیکتر است .

۳ - حوالی قرون ۹ - ۱۰ میلادی



مانده است .

همچنین از تعداد چند برگ پاپیروس مصری مورخ ۶۱۹ م . مکشوف در مصر و لوحه‌هایی که در ایران ( حوالی ری ) پیدا شده است و ظاهراً مربوط به اوائل دوره اسلامی می باشد باید نام برد .  
دسته دوم : آثاری است که به خط غیر پهلوی نوشته شده است و آنها عبارتند از متون مانوی به خط مانوی و سغدی و ترکی رونی .  
متون مانوی که در تورفان کشف شده است اغلب به الفبای مانوی نوشته شده که آن تحریفی است از خط آرامی که خود از الفبای پالمیری اقتباس شده بود .

مانی بین سالهای (۲۷۴-۲۱۶ م) آثار خود را به زبان فارسی میانه و به خط مانوی ثبت نموده بود که پس از وی نیز این امر ادامه می یافت کلیه متون مانوی که به دست ما رسیده است ادبیات دینی است و شامل شرح اصول دینی و اوراد و سرودهای دینی مانوی است . دین مانوی نه تنها در مغرب ایران بلکه در مشرق ایران و در ترکستان کنونی بین سغدیان شیوع داشت .

در ناحیه شرق فرائض دینی و ادعیه مردم به زبان فارسی میانه انجام می شد که برای اهالی بومی غیر مفهوم بود و ناسخان برای راحتی کار متن اوراد را به الفبای محلی خود که سغدی بود می نوشتند در نتیجه زبان پهلوی به مقدار زیادی با الفبای سغدی به ثبت رسیده بود که اکنون در دسترس است .

ترکان مانوی نیز برای کتابت اوراد از الفبای ترکی رونی استفاده می کردند . بجز آثار کتبی که ذکر شد نفوذ و تداخل لغات فارسی میانه در زبانهای ملل مجاور یعنی ارمنی و سریانی و یونانی وسیله



خوبی برای شناختن تلفظ لغات فارسی میانه و مطالعه سیر تحول آنها بشمار می‌رود .

### تاریخچه مطالعه زبان فارسی میانه

از نیمه دوم قرن هیجدهم خاور شناسان به وجود زبان پهلوی پی بردند و اساس مطالعه آنها بر قرائت و کتابت این زبان توسط موبدان زردشتی مقیم هند بود . خاور شناس فرانسوی آنکتیل دوپرون در مدت اقامت خود در هند بین سالهای ۱۷۶۲-۱۷۵۵ به یاری موبدان زردشتی موفق به ترجمه اوستا و کتب دیگر گردید . وی در مراجعت به پاریس مقداری از نسخ خطی به زبانهای شرقی را با خود آورد و در سال ۱۷۷۱ ترجمه اوستا<sup>۴</sup> و بندهش<sup>۵</sup> را به چاپ رسانید در بین نسخ خطی که وی به پاریس آورده بود رونوشت نسخه‌های فرهنگ اویم و فرهنگ پهلوی وجود داشت و در نتیجه تشخیص خط و مطالعه آن برای دیگران میسر گردید .

رونوشتی که Niebuhr از کتیبه سه زبانی دوره ساسانیان منتشر نموده بود<sup>۶</sup> وسیله دیگری برای مطالعه فارسی میانه در آن دوره فراهم آورد. به استناد ترجمه یونانی آن سیلوستر دوساسی موفق گردید که نام و القاب پادشاهان ساسانی را با تلفظ صحیح تشخیص و بعداً قرائت کند<sup>۷</sup>.

همه این تتبعات باعث گردید که قرائت و فهم متون پهلوی و زبان فارسی میانه تا اندازه‌ای میسر گردد و Sir . w . Ouseley

4 - Zend - Avesta, Ouvrage de Zoroastre traduit en français sur l'origine Zend, Paris 1771.

۵ - ایضاً

6 - Niebuhr, Reise beschreibung vor Arabien, Kopenhagen 1778

7 - Silvestre de Sacy, Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, Paris 1793.



و O. Tychsen در نتیجه مطالعات سیلوستر دوساسی توانستند سکه‌های به خط پهلوی را ترجمه نمایند.

مرحله دیگر مطالعات فارسی میانه مدیون تحقیقات M. J. Muller می‌باشد که موفق به قرائت نسخه‌های آنکتیل دوپرون گردید. در این زمان مطالعه کتیبه‌های ساسانی توسط مستشرقین مانند: Fr. Muller, E. West, M. Haug<sup>۸</sup> نلدکه و آندراس به عمل آمد.<sup>۹</sup>

چاپ نسخه‌های فارسی میانه در اواسط قرن نوزدهم شروع گردید. N. L. Westergaard در سال ۱۸۵۱ کتاب بندهش را با ضمیمه کتیبه حاجی آباد چاپ کرد<sup>۱۰</sup> اوستا با تفسیر آن به فارسی میانه در سالهای ۵۴ - ۱۸۵۲ کپنهاک توسط وسترگارد و در سالهای ۵۸ - ۱۸۵۲ در وین توسط شپگل به چاپ رسید<sup>۱۱</sup> تعدادی دیگر از متون فارسی میانه توسط هاگ و وست<sup>۱۲</sup> و

8 - M. Haug. An introductory essay on the Pahlavi language, Bombay, London 1870.

E. West.-JRAS, 1869, p. 357

Fr. Muller,-WZKM, VI, 1892. S. 71

9 - Andreas, Persepolis, Berlin, 1882.

10 - N. L. Westergaard, Bundahishn, Havniae, 1851

چاپ این کتاب توسط یوستی در ۱۸۶۸ انجام شد و بعداً توسط انکلساریا در

سال ۱۹۰۸ و West ۱۸۸۰ انجام شد.

11 - N. L. Westergaard, Zendavesta, Kopenhagen, 1852-1854.

12 - E. W. West, M. Haug, Glossary and index of the Pahlavi text of the book of Ardā Viraf, the tale of Gosht i Fryano, the Hadokht Nask, Bombay, 1874; E. W. West, The book of Mainyo i Khard, Stuttgart; 1871 E. W. West, šikand-Gumanik Vigār in Pahlavi text, Sacred books of the East, Oxford, 1885.



جاماسب آسا<sup>۱۳</sup> و سنجانا<sup>۱۴</sup> و آنتیا<sup>۱۵</sup> به چاپ رسید .  
 با وجود چاپ‌های متعدد و مطالعات زیادی که در نیمه دوم  
 قرن نوزدهم شده بود<sup>۱۶</sup> مجهولات و اشتباهات فراوانی درباره فارسی میانه  
 وجود داشت . هاگ<sup>۱۷</sup> معتقد بود که متن کتیبه حاجی آباد ترکیبی است  
 از دو لهجه مختلف پهلوی زیرا بعضی از اجزاء اصلی هردو زبان (ضمیر-  
 افعال معین و غیره ) اغلب به صورت ایدیوگرام هستند و آنها تلفظ و  
 ترکیب آرامی دارند . وی نتیجه گرفت که زبان پهلوی در اصل آرامی

- 
- 13 - Hoshangji Jamaspji Asa, *An Old Zand-Pahlavi Glossary*. Revised with notes and introduction by Martin Haug, Bombay-London, 1867.  
 (Hans Reichelt, *Der Frahang i oim*. t. I, Wien, 1900);  
 Hoshangji Jamaspji Asa, *An Old Pahlavi-Pazand Glossary*. Revised and enlarged with an introductory essay on the Pahlavi language, by Martin Haug, Bombay 1870; Hoshangji Jamaspji Asa, *The Book of Arda Viraf*, revised... by Martin Haug, assisted by E. W. West, Bombay, 1872; Kaikhusru Dastur Jamaspji Jamasp Asa, *Arda Viraf Nameh*. The original Pahlavi text With an introduction, notes, gujerati translation, and Persian version of Zartosht Behram in Verse, Bombay, 1902; Hoshang Jamaspji Jamasp-Asânâ and E. W. West, *Shikand-Gûmânîk Vijâr*. The Pazand-Sanskrit text together with a fragment of the Pahlavi, Bombay, 1897 .
- 14 - Dastur peshotan Sanjana, *The Dînkard*, Bd I—XIX, Bombay, 1874—1928 (Dhanjishah Meherjibhai Madan, *The Complete of the pahlavi Dînkard*, pt I (books III-V), Bombay, 1911; pt II (books VI-IX), Bombay, 1911 ) ; Darab Peshotan Sanjana, *The kârname i Artakhshîr i Pâpakân*, Bombay, 1896.
- 15 - Edalji kersâspji Antiâ, *Kârnamek i Artakhshîr i pâpakân*, Bombay, 1896 .
- 16 - Jehangir C. Tavadia, *Die Mittelpersische Sprache und Literatur der Zarathustrier*, Leipzig, 1956 .
- 17 - M. Haug, *Über die Pehlevi-Sprache und den Bundehešn*, -GGA, Göttingen, 1854 .



بوده و عنصرهای ایرانی در آن قرضی است .

نلدکه اشتباه بزرگ Haug را اصلاح نموده و ثابت نمود که پهلوی یکی از زبانهای ایرانی است و تلفظ اصلی آن بواسطهٔ مرور زمان و نبودن الفبای صوتی دقیق بطور کامل نامعلوم می باشد<sup>۱۸</sup> دارمستتر نیز در ایرانی بودن زبان پهلوی با وی هم عقیده بود<sup>۱۹</sup>.

در حوالی سالهای ۱۸۸۰ Hubschmann لغات ایرانی که وارد زبانهای ارمنی و یونانی و سریانی<sup>۲۰</sup> شده بود استخراج نموده و به استناد این مطالعه C. Salemann توانست دو دورهٔ مختلف در زبان فارسی میانه پیدا کند : اولی دورهٔ اشکانی قدیم است که برخی از لغات این زبان وارد زبان ارمنی شده بود و دومی دورهٔ جدیدتر یعنی فارسی میانهٔ ساسانی که مقداری از آن وارد زبانهای یونانی و سریانی گردید .

زالمان به کمک پازند توانست تلفظ فارسی میانهٔ دورهٔ ساسانی را پیدا کند و در رسالهٔ کوچکی با تلفظ آن دوره آوانویسی نمود<sup>۲۱</sup>. بدین طریق تلفظ فارسی میانه وارد مرحلهٔ علمی شد و عقیده بر آن بود که آن حد وسط بین فارسی باستان و جدید می باشد .

18 - CM. Th. Nöldeke, Geschichte des Artachsîr i pâpakân aus dem Pehlevi übersetzt, mit Erläuterungen. Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen, Bd IV, Leipzig, 1878, S. 33; Th. Nöldeke, Aufsätze zur persischen Geschichte, Leipzig, 1887.

19 - Y. Darmsteter, Études iraniennes, vol. I, Paris, 1883.

20 - H. Hubschmann, Armenica, I, II, III, - ZDMG, XXXV, XXXVI, 1881, 1882.

21 - C. Salemann, Mittelpersische Studien - "Bulletin de l'Académie St. Pétersbourg, XXXI, 1887, P. 417 sq.," Mélanges Asiatiques, IX, P. 207 sq. -



از این عقیده حتی مهمترین مستشرقین مانند بارتولمه و زالمان و هرن و هوبشمان و میه و فریمان طرفداری می نمودند<sup>۲۲</sup> به استناد متون فارسی میانه و اینکه این زبان بعنوان حد واسط در تحول تاریخی زبانهای ایرانی است و کتب ریشه شناسی زبان توسط هرن<sup>۲۳</sup> و آواشناسی تاریخی زبان فارسی میانه توسط هوبشمان<sup>۲۴</sup> و کتاب مفصل فقه اللغة ایرانی تألیف گردید<sup>۲۵</sup>.

زالمان کتاب دستور زبان فارسی میانه را به استناد متون پهلوی تدوین کرد<sup>۲۶</sup> نتیجه این مطالعات سبب شد که رایخلت و فریمان و یونکر متون فارسی میانه را بر اساس تحلیل زبان شناسی چاپ انتقادی کنند<sup>۲۷</sup>.

مطالعه بسیار جامع و سودمند کتیبه های دوره ساسانی را باید مدیون هر تسفلد بود وی در کتاب پایکولی کتیبه های را که قبلاً مطالعه شده بود به ضمیمه کتیبه پایکولی که در طی مسافرت خود در ایران پیدا

- 
- 22 - CM. : GIPh; A. Meillet, Grammaire du vieuxperse, Deuxième édition entièrement corrigée et augmenté par E. Benveniste, Paris, 1931; A. A. Freyman, Srednepersidski Yazek i evo mesto sredi Iranskix Yazekov,—"Vostotchnee Zapiski", T. I, L., 1927.
- 23 - P. Horn, Grundriss der neupersische Etymologie, Strassburg, 1893.
- 24 - H. Hübschmann, Persische studien, T. II, Neupersische Lautlehre Strassburg, 1895.
- 25 - "Grundriss der iranischen Philologie", herausgegeben von w. Geiger und Ernst Kuhn, Bd I, II, Abt. 1,2, Strassburg, 1895-1901.
- 26 - C. Salemann, Mittelpersisch,—GIPI., Bd. I, Abt. I, ss. 249-332.
- 27 - CM. : II. Reichelt, der Frahang i oim,—WZKM, XIV, 1900; A. Freiman, Pand-nāmah i Zaratust,—WZKM, XX, 1909; I. Y. Junker, The Frahang i Pahlavik, Heidelberg, 1912; J. M. Unvala, King Hisrav and his boy, Paris, 1920.



نموده بود با ترجمه دقیق و فرهنگ کلیه لغات منتشر کرد<sup>۲۸</sup> و مهرهائی که به خط پهلوی بود در دسترس داشت ضمیمه آن کتاب کرد<sup>۲۹</sup> و خصوصیات زبان پهلوی کتیبه‌ها را هر تسفلد در کتاب Essay on Pahlavi تشریح کرد<sup>۳۰</sup>

در سالهای اخیر Henning<sup>۳۱</sup> نیز کتابی درباره کتیبه‌های فارسی میانه منتشر کرده. مطالعه سکه‌های پهلوی که پیشرفت بزرگی برای تدوین دیرین نویسی Paleographie و تحول تاریخی زبان می باشد مدیون مستشرقین مانند : Henning , Olshausen , Haug<sup>۳۲</sup> است.

آندراس نفوذ و تدخیل لغات فارسی میانه در متون آرامی و پاپیروسهای مکشوف در فیلیه (الفاتین) را ثابت نموده و معلوم گردانید که آن دسته لغات جزو قدیم ترین لغات فارسی میانه می باشند. از نشریات دیگر آندراس چاپ کتاب مزامیر مکشوفه در تورفان می باشد که با همکاری بار انجام شد<sup>۳۳</sup>

قرائت و ترجمه متن فارسی میانه پاپیروسها که بسیار مشکل و

28 - E. Herzfeld, Paikuli. Monument and inscription of the early history of Sasanian Empire, Berlin, vol. I-II, 1924.

29 - Sobranie gemm CM. V KN. : King, Handbook of engraved gems, 1885.

30 - CM. E. Herzfeld, Paikuli, I, SS. 52-73.

31 - CM. "Corpus inscriptionum iranica", pt 3, "Pahlavi Inscription Plates", Partfolio I: "Plantes I-XXIV. The Inscriptions of Sar-Mashad, Ed. by W. B. Henning, London, 1955.

32 - CM. Olshausen, Die Fehlevi-Legenden auf den Münzen der letzten Sasaniden, Kopenhagen, 1843.

33 - CM. SPAW, N 1, 1933.



ناخواناست توسط هانس<sup>۳۴</sup> بطور مطلوبی منتشر شده بود. در اوایل قرن بیستم در تورفان نوشته‌های زیادی کشف گردید که متن آنها به خط مانوی و به سه زبان مختلف ایرانی است. برای اولین بار مولر در سال ۱۹۰۴ مقداری از آنها را منتشر کرده<sup>۳۵</sup> و برایین عقیده بود که به زبان فارسی میانه می‌باشد. در مورد تعداد دیگری از متون که با متن فارسی میانه مخلوط بود عقیده آندراس براین شد که به زبان پارتی می‌باشد<sup>۳۶</sup> و میه نیز از عقیده او جانبداری کرد.<sup>۳۷</sup>

مان شاگرد آندراس با ذکر شش دلیل اختلاف زبانهای فارسی میانه و پارتی را ثابت کرد<sup>۳۸</sup> زالمان به پیروی از مان مقداری از نسخه‌های تورفان را که به فارسی میانه و پارتی بود تجزیه و تحلیل کرد.<sup>۳۹</sup> مرحله کاملتر تشریح تفاوت دو زبان فارسی میانه و پارتی را تدسکو<sup>۴۰</sup> و لنز<sup>۴۱</sup> انجام داده‌اند و سیستم افعال فارسی میانه متون مانوی را هنینگ<sup>۴۲</sup> و فهرست لغات مورد بحث وی را گیلن<sup>۴۳</sup> منتشر کرده‌اند. انتشار متون مانوی پارسی میانه بدون هزوارش و تحریف ناسخان کماک

34 - CM. JA, N 1953.

35 - CM. : SPAW, N IX, 1904, SS. 348 ff.

36 - CM. A. Christensen, De store Haandskrift fund ved Turfan.— "Berlinske Tidende", II; juli, 1905.

37 - CM. MSL, N XVII, 1911-1912, pp. 242 sq.

38 - CM. O. Mann, Die Tâjik-Mundarten der Provinz Fars, Berlin, 1909

39 - C. Salemann, Manichaeische Studien, 1908; C. Salemann, Manichaeica, III "Izv, Imp, AN", 1912.

40 - P. Tedesco, Dialektologie der west-iranischen Turfantexte,—MO, XV, 1921.

41 - ZII, IV, 1926, SS, 251 ff.

42 - W. Henning, Das Verbum des Mittelpersischen der Turfanfragmente,—ZII, Bd 9, H. 2, Leipzig, 1933.

43 - A. Guilain, Wortindex-, "Museon", No L, 1937. PP. 367-395.



بزرگی به کشف آواشناسی زبان فارسی میانه دوره مانی (۲۷۴-۲۱۶ م) نمود. برای روشن کردن سیر تحول تاریخی زبان فارسی میانه باید توجه به مطالعه تأثیر آن در زبانهای ملل مجاور کرد.

تأثیر و تدخیل لغات فارسی میانه در ارمنی چنانکه قبلاً گفته شد توسط هوبشمان<sup>۴۴</sup> و در یونانی و سریانی توسط لاگارد<sup>۴۵</sup> و در آرامی تلمودی توسط تلگدی<sup>۴۶</sup> و در عربی توسط فرانکل<sup>۴۷</sup> و صدیقی<sup>۴۸</sup> و ابن دریه<sup>۴۹</sup> و در زبان چینی توسط لانفله<sup>۵۰</sup> مطالعه و منتشر شد. مهمترین و اساسی ترین تألیفی که درباره زبانهای ایرانی دوره میانه و از جمله فارسی میانه بعد از کتاب معروف Grundriss انجام شد تألیفات Henning می باشد<sup>۵۱</sup>.

برای آموختن زبان پهلوی منتخبات نیوبرگ که با لغت نامه و فهرست است بسیار مفید می باشد<sup>۵۲</sup> و از لحاظ تاریخ پهلوی شناسی قبل از سال ۱۹۲۷ اثر ریخت را باید نامبرد<sup>۵۳</sup>.

- 
- 44 - H. Hübschmann, Armenische Grammatik, t. I, Die persischen und arabischen Lehnwörter im Altarmenischen, Leipzig, 1895.  
 45 - P. de Lagarde, Gesammelte Abhandlungen, Leipzig, 1866. SS. 1-84, 147-242.  
 46 - S. Telegdi, -JA, I, 1935, pp. 177-256.  
 47 - S. Frankel, Die aramäischen Fremdwörter in Arabischen, 1886.  
 48 - A. Siddiqi, Studien über die Persischen Fremdwörter im Klassischen Arabien,  
 49 - CM. "The Alahabad University Studies, VI, 1930, pp. 669-750.  
 50 - B. Lanfer, Sino-Iranica, 1919.  
 51 - W. Henning. Mitteliranisch. Handbuch der Orientalistik. Iranistik, Abt, I, Bd IV; Abschnitt, Linguistik, Leiden-köln, 1958.  
 52 - H. S. Nyberg, Hilfsbuch des Pehlevi. I. Texte und index der Pehlevi-wörter, Uppsala 1931; Henrik Samuel Nyberg. A Manual of Pahlavi, Part I: Texts, wiesbaden, 1964.  
 53 - "Grundriss der Indogermanischen Sprach-und Altertumskunde. II. Die Erforschung der Indogermanischen Sprache", Bd 4, H. 2, Berlin-Leipzig, 1927.



در ۲۰-۳۰ ساله اخیر عقیده مستشرقین بیش از پیش بر این شد که فارسی امروزی مستقیماً از فارسی میانه حاصل نشده است و طرفداران اصلی آن ملك الشعرا بهار<sup>۵۴</sup> و ا. برتلس<sup>۵۵</sup> می باشند . باید اضافه نمود که اثبات کامل این نظریه فقط در آینده میسر خواهد شد .

این رساله شامل شرح و توضیح اصول در زمانی (سنکرونیك) زبان فارسی میانه است و قواعد دستوری آن مستند بر متون مختلف پهلوی می باشد و بدمتون مانوی و کتیبه ها اشاره نمی شود . مهمترین کتبی که برای نگارش این رساله استفاده شد عبارتند از :

Salemann . Mittelpersich  
Hening : Das Verbum des mittelpersischen der Turfan  
fragment - Mitteliranische  
Nyberg Hilfsbuch des Pehlevi

که مباحث حروف اضافه و ربط و ضمائر متصل در آنجا بحث شده است .

پارسی میانه و مقام آن در زبانهای ایرانی : Freyman :

Reihelt : Iranisch

۵۴ - محمد تقی بهار ملك الشعرا ، سبك شناسی جلد اول ، تهران ۱۳۲۲

۵۵ - برتلس ، زبان فارسی - دری - تاجیکی ، مسکو ۱۹۵۰



## مختصات الفبا

آثار کتبی دوره ساسانی با الفبای آرامی تحریف شده نوشته می شد این الفبا شامل ۲۲ حرف بود که در کتیبه های اوائل ساسانی از هم کاملاً مشخص بوده اند ولی به مرور زمان چنانکه از روی سکه ها معلوم می شود در اثر تحریفات الفبا بصورت شکسته و کتابی در آمد و در نتیجه تعدادی از حروف هم شکل شده اند و فقط ۱۵ عدد آنها از هم مشخص می باشند.

حروف آرامی که در کتیبه ها و کتب پهلوی استعمال می شد

الفباء کتیب	الفباء کتابت	ترانسکرپسیون
۱	لا	ā, a
۲	ب	b
۳	ر	g
۴	ژ	d
۵	ه	h
۶	۲	v
۷	س	z
۸	س	x, h
۹	ع	t
۱۰	پ, ی	ē, ē



k	9	ع	۱۱
χ	2	-	۱۲
r, l	), (	ز	۱۳
m	6	ث	۱۴
n	۱	2	۱۵
s	و، د	ن	۱۶
ān, ع	۱	2	۱۷
ʀ, f	و	4	۱۸
č	۹	ع	۱۹
r, l	۱	2	۲۰
š	و	2	۲۱
t	۴	م	۲۲

حروف ۵-۹-۱۷ فقط در هزوارش (ایدیوگرام) دیده می شود.  
 در الفبای آرامی (مانند عربی) فقط حروف مصمت و مصوت های  
 دراز (ā. ē. ū. ō. ī) نوشته می شد. حروف مصوت کوتاه (i. u. a.)  
 در کتابت وجود نداشت.  
 نوشتن حروف (مانند خط عربی) از راست به چپ بود فقط در  
 اواخر قرن هشتم م در بعضی از نوشته ها از بالا به پائین نوشته می شد.



چنانکه از جدول الفبا نمایان است بعضی از حروف تلفظ های متعددی داشتند حرف **د** در مورد ā و h و x به کار می رفت .  
 حرف **ا** در مورد l, r, n, ō, ū, v به کار می رفت .  
 حرف **و** در مورد f, p به کار می رفت .  
 حرف **ل** در مورد l, r به کار می رفت .  
 برای تشخیص اصوات y - g - d (ē, ī) علائم خاص (دیاکری تیک) در بالا و زیر حرف استعمال می شد مثلاً  $\hat{d} = d$  و دو نقطه در بالا  $\hat{g} = g$  و در پائین  $\hat{y} = y, \hat{i} = i, \hat{e} = e$  ولی در نوشتن این علائم همیشه بکار نمی رفت و حرف ( **د** ) بدون علامت معرف اصوات d, g, y, ī, ē می شد . از خصائص دیگر نگارش پهلوی اتصال حروف به هم می باشد که باعث تغییر شکل حروف می شود .

### نمونه اتصال حروف

$\text{پ} = \text{ا} + \text{ر}$	$\text{پد} = \text{ا} + \text{د} + \text{ر}$
$\text{و} = \text{و} + \text{ر}$	$\text{ود} = \text{ا} + \text{ر} + \text{د} + \text{ر}$
$\text{ف} = \text{ف} + \text{ر}$	$\text{فد} = \text{د} + \text{د}$
$\text{ل} = \text{ل} + \text{ر}$	$\text{لد} = \text{ا} + \text{ر} + \text{ر}$ یا $\text{لد} = \text{ا} + \text{ر} + \text{د}$
$\text{ک} = \text{ا} + \text{د} + \text{ک}$	$\text{کد} = \text{ف} + \text{ر} + \text{ر}$
$\text{د} + \text{د} = \text{د} \text{ یا } \text{سو}$	$\text{دد} = \text{د} + \text{د}$
$\text{د} + \text{ر} + \text{ل} = \text{س}$	$\text{د} + \text{ر} = \text{س}$
$\text{د} + \text{ا} = \text{پ}$	$\text{د} + \text{ر} + \text{ر} = \text{س}$
$\text{د} + \text{ل} = \text{ک}$	$\text{د} + \text{ر} + \text{ا} = \text{پ}$
$\text{د} + \text{و} = \text{و}$	$\text{د} + \text{ر} + \text{ف} = \text{ک}$



### خصوصیات املاء

در متون پهلوی دوره ساسانی املاء قدیمی رعایت می شد بدین ترتیب که لغات به تلفظ قدیمی یعنی اشکانی ثبت می شدند .

اکنون مسلم گردید که حروف مصمت انسدادی بی  $p, t, k$  در حالات میان دو مصوت و بعد از حرف مصوت در زبان پهلوی دوره ساسانی تبدیل به سایشی آوائی معادل خود شده بود یعنی  $\beta, \delta, \gamma$  یعنی تلفظ حروف  $\beta, \delta, \gamma$  در متن  $p = \text{پ}$  و  $t = \text{ت}$  و  $k = \text{ک}$  نوشته می شد  $p a \delta$  را بصورت  $pat$  و  $\text{پ}$  می نوشتند یا کلمه « شب »  $\check{s} a \beta$  تلفظ می شد ولی  $\text{پس}$   $\check{s} a p$  نوشته می شد

مثال دیگر « آبادان »  $\check{a} w \check{a} \delta \check{a} n$  تلفظ می شد ولی در خط  $\text{پاتان}$   $\check{a} p \check{a} t \check{a} n$  ثبت می شد و یا « آگاد »  $\check{a} \gamma \check{a} h$  تلفظ می شد ولی  $\text{پوساد}$   $\check{a} k \check{a} s$  نوشته می شد .

حرف  $\check{c}$  نیز در حالات میان در مصوت بعد از مصوت به رسم قدیم  $\check{c}$  نوشته می شد با وجود اینکه این حرف  $\check{z}$  و یا  $\check{z}$  و در اواخر  $z$  تلفظ می شد .

مثال دیگر « روز »  $r \delta \check{c}$  نوشته می شد و  $r \delta z$  یا  $r \delta \check{z}$  تلفظ می شد .  $\check{a} z$  یا  $\check{a} z$  را  $\text{س}$   $ha \check{c}$  می نوشتند .  
**هزوارش = (ایدیوگرام)**

در متون پهلوی کلمات زیادی وجود دارد که در خواندن تلفظ آرامی دارند این امر سبب شد که مدت زمانی مستشرقین بر این خیال باطل باشند که این زبان ممزوجی از پهلوی و آرامی است .  
 اکنون مسلم شده است که اجزاء آرامی در زبان پهلوی فقط بعنوان هزوارش (ایدیوگرام) استعمال می شد ، یعنی حروف آنها تلفظ



نمی‌شد بلکه شکل و ترکیب آنها معرف يك کلمهٔ پهلوی بود و در قرائت کلمه معادل پهلوی آن را باید تلفظ نمود.


ابن مقفع در این باره گوید: پارسی زبانان رسم الخط مخصوصی داشته‌اند که به آن زوارش گویند مثلاً اگر مراد نوشتن کلمهٔ «گوشت» باشد آن را بد صورت *bistra* نویسند ولی *gōšt* تلفظ کنند و یا اگر منظور کلمهٔ «نان» باشد *lahma* نویسند و نان تلفظ کنند.<sup>۵۶</sup>

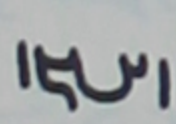
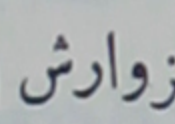
به روایت ابن مقفع متجاوز از هزار کلمه هزارش وجود داشت و گفته‌ی بی دلیل نیست چون فرهنگی که اکنون در دست است نمونهٔ بارزی است از زیادی هزارشها. نکتهٔ جالب اینکه در متون مانوی که با نوعی از الفبای آرامی نوشته شده است هزارش وجود ندارد.

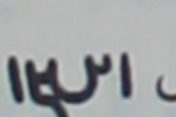
تعداد لغات آرامی بعنوان هزارش (ایدیوگرام) محدود و مشخص می‌باشد و کاتب به محض شنیدن و یا دیدن ترکیب حروف آرامی حتی بدون دانستن زبان آرامی معادل پهلوی آن را تلفظ می‌نمود مثلاً لغت ۶۲ (*yum*: «روز» به آرامی) *rōč* تلفظ می‌شد و *šap* (LYLY) تلفظ می‌شد.

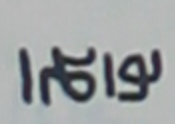
(۵۶) جملهٔ ابن مقفع که محمد بن اسحق در کتاب الفهرست نقل می‌کند چنین است: و لهم هجا يقال له زوارش يكتبون بها الحروف موصول و مفصول و هو نحو الف کلمه ليفصلوا بها بين المتشابهات مثال ذلك انه من اراد ان يكتب گوشت و هو اللحم بالعربية كتب بسرا و تقراء گوشت عنى هذا المثال **نظريه** و اذا اراد ان يكتب نان و هو الخبز بالعربية كتب لهما و تقراء نان على هذا المثال **نظريه** و على هذا كل شى ارادوا ان يكتبوا الا اشبالا محتاج الى قلبها تكتب على اللفظ (مترجم)



استعمال هزوارش در کتابت اجباری نبود و کاتب می توانست تلفظ پهلوی آن را به کار برد مثلاً کلمه پسر *pus* هزوارش آن  است و پهلوی آن *𐭯𐭥𐭥* نوشته می شد.

استعمال هزوارش فقط برای خود کلمه و یا ریشه آن بود و سایر حروف الحاقی چه پساوند و یا پیشاوند به تلفظ پهلوی نوشته و به آنها ملحق می شد (به آنها تکمله صوتی گفته می شود) مثلاً در کلمه *kartan*  (کردن) ریشه کلمه به صورت هزوارش  نشان داده می شود و علامت مصدری *tan* - با تلفظ پهلوی *𐭥𐭥𐭥* نوشته می شد.

در کلمه *Kunam* «من می کنم» ریشه کلمه با هزوارش  و ضمیر *an* - به فونتیک *𐭥𐭥𐭥* 6 نوشته می شد.

در کلمه *estātan* ریشه با هزوارش  و علامت مصدری *ātan* - به فونتیک *𐭥𐭥𐭥* نوشته می شد و غیره.

### آوانویسی و حرف نویسی (تقل به حرف)

اشکالات بی شمار کتابت پهلوی از قبیل هم شکل بودن بعضی از حروف و وجود هزوارش و حفظ املاء قدیمی خواندن و نوشتن را بسیار دشوار می نمود. از اواخر دوره ساسانیان دیران در کار اصلاح خط بر آمدند و با اضافه نمودن حروف مصوت کوتاه و تشخیص هر حرف با علامت مخصوص به خود اصلاح بزرگی انجام داده اند گرچه این اصلاح کاملاً دقیق و مطابق قواعد علمی نبود معیناً بسیاری از دشواریها را اصلاح کرد.

ترجمه اوستا و کتب دینی که با خط جدید نوشته می شد به پازند معروف است.



بعضی از موبدان متون پهلوی را به خط عربی نیز نقل کردند که پارسی نامیده شد.

اکنون مستشرقین اروپائی برای ضبط دقیق تلفظ حروف لاتینی را به اضافه بعضی از حروف یونانی و علائم خاصی که برای تکمیل حروف لاتینی است به کار می‌برند مثل **h** برای حرف مصمت جلو زبانی سایشی بی آوا مانند **th** بی آوا انگلیسی **h** برای مصمت جلو زبانی سایشی آوائی مانند **th** آوا دار انگلیسی

**ç** : صامت مرکب (آفریکات) بی آوا چ

**j** : صامت مرکب آوائی ج

**š** : تفشی بی آوا ش

**ž** : تفشی آوائی ژ

**x** : مصمت لُهی سایشی بی آوا خ (مثل خ ارمنی)

**y** : میان زبانی Sonant : ی

**w** : برای مصمت دولبی سایشی آوا دار شبیه **w** انگلیسی و **B**

یونانی

**γ** مصمت لُهی سایشی آوائی حرف یونانی **γ**

سابقاً بعضی از مستشرقین برای آوا نویسی از الفبای عبری که تلفظ آن شباهت بسیاری به آرامی دارد استفاده می‌نمودند ولی اکنون همه حروف لاتینی را ترجیح می‌دهند برای آوا نویسی هزوارش همیشه حروف بزرگ لاتینی به کار می‌رود تا این گونه کلمات از لغات پهلوی متشخص باشد.



### صوت شناسی (فونتیک)

یکی از خصائص مهم صوت شناسی پارسی میانه این است که حروف مصوت از لحاظ کشش با هم فرق دارند. سه زوج حروف مصوت وجود داشت که فرق آنها از هم دیگر فقط از لحاظ کشش می باشد.

i - ī    a - ā    u - ū

بجز آنها دو مصوت کشش دار وجود دارد که از تبدیل حروف مصوت مرکب (دیفتنک) پارسی باستانی حاصل شده است و ازین رو این دو مصوت معادل کوتاه ندارند

پارسی باستانی  $e < ai$  ای

پارسی باستانی  $o < au$  او

در نتیجه در پارسی میانه ۸ حرف مصوت وجود دارد که ۵ عدد

آنها کشش دار  $i, a, u$  و سه عدد کوتاه می باشند  $ī, ā, ū$

تعداد حروف مصمت ۲۴ می باشد :

سایش بی آوا P. T. k.

انسدادی آوا دار b. d. g.

آفریکات بی آوا و آوا دار č, ǰ.

سایشی بی آوا f, š, s, x, h.

سایشی بی آوا β, v, b, z, ž.

m, n, l, r, y : Sonant

در نوشتن بعضی از کلماتی که دخیل از پارتی می باشند حرف

𐭠 در حالت قبل از r به صورت حرف مصمت بی آوا پیش زبانی سایشی

گشاده 𐭠 می باشد (و در املاء پهلوی 𐭠 نوشته می شد.)

𐭠𐭠𐭠𐭠 šaʔr شهر    𐭠𐭠𐭠𐭠𐭠𐭠𐭠𐭠 miʔr - مهر



ولی بعضی از مستشرقین بزرگ مانند زالمان و فریمان عقیده بر آن دارند که صدای  $\text{r}$  قبل از  $\text{h}$  تبدیل شده است و رسم املاء  $\text{mi} \text{r}$  و  $\text{ša} \text{r}$  بازمانده. رسم املاء تاریخی می باشد یعنی املاء قدیمی مراعات شده و نه تلفظ آن.

البته اظهار عقیده دقیق در فونتیک زبانهای مرده با دشواریهای زیادی رو به رو است که ما از ذکر آنها در این رساله خودداری می کنیم چنانکه ذکر شد دوره تحول فارسی میانه به دو قسمت تقسیم می شود: قسمت قدیم تر اشکانی و قسمت جدید دوره ساسانی است.

اختلاف این دو در صوت شناسی و یا بهتر بگوئیم در تلفظ مصمت ها مشاهده می شود در دوره جدید تغییراتی در واکهای مصمت ایجاد شد و حدس بر این است که مصمت های انسدادی بی آوا P.T.K. بعد از مصوت و حروف سونانت (در کلمه و جمله) تبدیل به مصمت های سایشی آوا دار معادل آنها شده است یعنی  $\text{B}, \text{D}, \text{G}$  تلفظ پارسی باستانی و اشکانی  $\text{āp}$  در ساسانی تبدیل به  $\text{āβ}$  «آب» شده است در اشکانی  $\text{pitar}$  در ساسانی  $\text{pi} \text{par}$  «پدر» در اشکانی  $\text{āpātān}$  در ساسانی  $\text{āβāḥān}$  «آباد»

در اشکانی  $\text{kartar}$  در ساسانی  $\text{karḥan}$  «کردن»

در اشکانی  $\text{raftak}$  در ساسانی  $\text{rafta}$  «رفته»

البته در پهلوی کتابی بجای اصوات فوق حروف  $\text{k}, \text{g}, \text{t}, \text{p}$

و برای حفظ املاء قدیم ثبت شده است.

آفریکات (انقباضی) بی آوا  $\text{č}$  در حالت بعد از مصوت تبدیل به

$\text{č}$  و  $\text{ž}$  در فارسی جدید به  $\text{z}$  تبدیل شده است.

اشکانی  $\text{hač}$  ساسانی  $\text{a} \text{ž}$  یا  $\text{a} \text{ž}$  (بعداً به  $\text{az}$ )

اشکانی  $\text{apāč}$  ساسانی  $\text{aβāž}$  (بعداً  $\text{aβāz}$ ) تبدیل شده است.



ولی درمتون همیشه به صورت (۹) ثبت شده است .

در این رساله در کلیه مثالها املاء قدیمی متن مراعات می شود .

### تکیه

در پارسی میانه تکیه بطور دائم در آخر کلمه می باشد بنابراین

در این رساله احتیاج به ثبت آن نیست .



# ساختمان کلبه



[illegible]



## پاوند

(۱) سد - ād - (āδ-) بعضی از صفات توصیفی را به اسم معنی تبدیل می کند :

پهن pahn ۳۷۰	پهنایی pahnād ۳۷۱
روشن rōšn <sup>(۱)</sup>	روشنایی rōšnād
گرم garm	گرمی garmād

این پاوند در پارسی میانه مورد استعمال زیادی ندارد.

(۲) ۹ -ak

الف - برای تصغیر و تحجیب افعال می شود :

vard ۳۷۲	کل سرخ vardakē ۳۷۳
cašm ۳۷۴	چشم cašmak ۳۷۵
kōf ۳۷۶	کوه kōfak ۳۷۷

ب - اگر به آخر بعضی از اسمها بیاید معنای جدیدی را می رساند.

۳۷۸	tōxm ۳۷۹	۳۸۰	tōxmak ۳۸۱	نژاد و دودمان
-----	----------	-----	------------	---------------

۳۸۲	dūt ۳۸۳	۳۸۴	dūtak ۳۸۵	خانواده. اجاق
-----	---------	-----	-----------	---------------

(۱) - امثال فوق نقل از کتاب "زالمان" : Mittelpersisch می باشد که به صورت آوانوشت آمده است.



هزار hazār هزار hazārak

ج - در بعضی موارد به اسی اضافه می شود بدون اینکه در معنی آن تغییری دهد :

چهار cār چهار cārak

کام kām کام kām

د - اگر به آخر اسی که از عدد و اسم ترکیب شده باشد افزوده شود صفت می سازد :

پانزده سال 15-sālak (pānzdah) پانزده سال

سه و سهو šapak 3- (sē) سه شبه

ه - به ماده زمان حال بعضی از افعال افزوده می شود و تشکیل اسم می دهد :

راه vitar- (vitaran : آیدن) راه vitarak

(راهی که بنا بر عقاید زردشتی ارواح از آن عبور می نمایند .)

-āk

(۲) سو

به ماده زمان حال افعال اضافه می شود و تشکیل اسم فاعل و صفت می دهد و گاهی به صفت

فاعلی تبدیل می شود :

دان dān- (dānistān : دانستن) دان dānāk شخص دانا

رفت rav- (raftan : رفتن) رفت ravāk رونده - رائج

-ān

(۳) سو

الف - نسبت پدری و اجدادی را بیان می کند :

پاپاکان Artaxšēr i pāpakān اردشیر از

خاندان بابک .



و سلسر د و سلسر ۳ Dārāβ i Dārāβān دارا از خاندان دارا

ب - به بعضی از اسما اضافی می گردد و اسم مکان می سازد :

فرس س- spāh سپاه فرس ۳ Spāhān سپاهان

ج - گاهی علامت صفت می باشد :

yāvēδān جاویدان

-ān

۳۵

از مادۀ زمان حال فعل . اسم فاعل می سازد :

dav- (davitan : دیدن) davān دوان

vaz- (vazitan : وزیدن) vazān وزان

و گاهی اسم فاعل به معنی اسم به کار می رود :

اسم vārān باران ( vārītan : باریدن - آمدن برف و باران)

-ānak

۹۳ (۶)

از اسم صفت می سازد .

mart ۶۶ martānak مردانه

-āvand

(۷) ۳۱۱

صاحب صفت و یا خصوصیتی را می رساند :

x<sup>v</sup>ēš خویش x<sup>v</sup>ēšāvand خویشاوند

hunar هنر hunarāvandīh (با پسوند اسم معنی hīh) هنرمندی

-īčak . -čak

۹۴ (۸)



پسوند تصغیر و تحبیب است  
 وایو kanik دختر ۹۹۱۹ kanīčak دخترک کنیزک  
 سنگ Sang سنگ sanğak سنگ کوچک  
 خوک xōk خوک xōkčak خوکچه

-čār

۹۹۷۹

اسم مکان می سازد :

۹۳۹۳ uzdēs بُت ۹۳۹۳۷۹ uzdēsčār تنگه  
 ۷۹۷۹۷۹ kārēčār نبرد کارزار (فارسی باستان : kārā-)

-zīk , -čīk

(۱۰)

نسبت به محل و کشور می رساند :

rāzīk ابلری (فارسی باستان : Raga)

-dān

۱۱۷۹

اسم مکان می سازد :

zēndān زندان ast<sup>u</sup>dān قبر

-ēn

۱۲۷۹

اسم را تبدیل به صفت می نماید :

شیر šīr شیرین šīrēn

کسره zar زر طلا ۱۲۷۹ zarrēn زرین

-g

۱۳۷۹



کم استعمال می شود :

vistarg رختخواب (از vislar - فعل vistartan گستران)

vitarg محل عبور (از vilar tan عبور کردن)

andar اندریان . (فارسی میانه andar)

-ih

۱۰۹

اسم معنی می سازد :

الف - از صفت : صلیو tārīk تاریک صلیووه tārīkih  
تاریکی

۱۰۱۰ vat به ۱۰۱۰۰ vatih بدی

در بعضی از موارد به صفت تفضیلی منتهی می شود : tar - اضافی شود :

۱۰۱۰۰ mīstar بزرگتر . مهر ۱۰۱۰۰ mīstarīh مهری

ب - از اسم

۱۰۱۰۰ dōst دوست ۱۰۱۰۰۰ dōstīh دوستی

۱۰۱۰۰۰ pātīxsāh پادشاه ۱۰۱۰۰۰۰ pātīxsāhīh پادشاهی

ج - از بعضی از ضمیرها

۱۰۱۰۰ x<sup>v</sup>ēš خویش ۱۰۱۰۰۰ x<sup>v</sup>ēšīh خویشی - مال خود -

مالکیت

۱۰۱۰۰ xual خور ۱۰۱۰۰۰ xualīh خودی - نفس خود



ویراز فعل رابط (is) (Verbum substantivum) سوم شخص مفرد در موارد اثبات نفی:

سوا hast - وجود دارد سوا hastih هستی

نست nēst - وجود ندارد (نست)

نستی nēstih

ہر۔ گاہی از مادہ افعال زمان حال

۱۱۳ - bav- (۱۱۳ ۱۱۴ bütan بون) ۱۱۳ و - bavih بستی

و - باید توجه نمود که این پسوند به صیغه سوم شخص مفرد بعضی از افعال اضافه می شود و اسم معنی می سازد :

همیشه خواهد بود hamē bavēt

همه و ۱۱۳ hamē bavētiḥ وجودی همگی (در آینده)

همیشه راضی باشم hamē būf. راضی باشم hamē būtiḥ

و جو ہمیشگی (گزشتہ)

$-i\hbar\bar{a}$        $-i\hbar\bar{a}$

قدمی ساز :

الف - الاسم :

دات قانون دات قانون دات قانون - از راه قانون

داناک dānāk دان و داناک dānākīhā دانستان

ب - از بعضی صفات :

سور راس راسلہ راسلیہ rāsīhā راسی



۳۰ xūp خوب ۳۱ xūpīhā خوبی

9 (17

اسم اِبْصَفْتِ بِه می کند :

نام nām اسامی nāmī نامی، مشهور

سے ۱۱ afzōn افزون سے ۱۱۰ afzōnīk افزونی. فراوانی

五 (14)

مادہ زمان حال افعال را تبدیل بہ اسم مصدر می نماید :

دانش dānīšn (دانشستان) dānistān دانش

۱۱۹ kun (کردن) ۱۲۰ kunish کنش. عمل

در مقام خبری اسهای مشتق از فعل محظوم:  $isn$  - معنی الزام رami رساند:

۱۱۳-bav (būtan بون) ۱۱۳-bavsn بون

ॐ स्वस्ति सर्वत्र । ॥ १ ॥

andar hamahlān adartan ut carp ut hučasm bavišn.

در میان همالان فروتن و نرم و پاک نظر باید بود. (Mx., II, 31). *(ēst ālan) ēst*

سفر ص ۱۳ ط ۱۴۶ ر ۱۵ س ۱۶ ل سو قریط سفر ص ۱۷

martumān pat ēn 3 rās saxt ēstīšn.

مردم باید در این سه راه سخت بایستند (پایداری کنند) (Pn, 23, 4-5)

از اسم مصدر مختوم به *isn* - با افزودن پسوند می توان صورتهای زیر را ساخت :

الف - با اضافه نمودن پسوند صفت نسبی یو  $-ik$  - صفت مشتق از فعل



وجود می آید (گاهی به معنی الزامی و یا توانستن ،

دانش dānišn دانش و دانیو dānišnīk دانستنی

apāyišn شاید - مناسب بودن (از apāyistān

ماده زمان حال آن apāy می باشد) و apāyišnīk شاید

ب - با اضافه نمودن پسوند īhā - قدیمی سازد :

mēnišn منش (از mēnišn mēnišnīk ماده فعل زمان حال mēn فکر کردن)

mēnišnīhā با اعتقاد کامل یا ثابت قدیمی

ravišn راه - روش (از rāftan ماده فعل زمان حال rav رفتن)

hamē همیشه hamē ravišnīhā همیشه همیشه

ترکیب īšn - با پسوند اسم معنی و īh - در اسمهای مرکبی که جزو دوم

آن اسم مصدری که از فعل مشتق شده باشد ، دیده می شود :

nihān نهان ، ravišn راه ، و nihānīhā

nihān-ravišnīhā لزوم پنهان شدن - پنهانی

paḍē (حالت غیر صریح paḍ - پا - رپا) ravišn راه

paḍē-ravišnīhā تعقیب کردن - برزد پای کسی رفتن

-k (فارسی باستان : -kā)

و (۱۸)

در فارسی میانه استعمال کمی دارد :

yātāk جادوگر و zānūk زانو

hindūk هندی و gētīk مادی . دنیوی



رانو *bandak* بنده - نوکر

(۱۹) *-kar*

از اسم بسیط صورتهای زیر را می سازد :

الف - صفت فاعلی :

روزگار *pērōžkar* پیروزی روزگار

ب - گاهی صفت می سازد :

سوزگار *apasōskar* تسخیر کننده

(۲۰) *-kār*

اسم بسیط را تبدیل به صفت فاعلی می کند :

سوزگار *vinās* گناه *vināskār* گناهکار - مجرم

(۲۱) *-kēn*

صفت می سازد :

بیم *bīm* بیم *bīmkēn* بیمناک

شرم *šarm* شرم *šarmkēn* شرمگین

(۲۲) *-nāk*

صفت می سازد :

تارس *tars* ترسناک *tarsnāk*

خشم *xēšm* خشمناک *xēšmnāk*

(۲۳) *-andak* , *-ndak* افو



از ماده زمان حال افعال اسم فاعل و صفت فاعلی می سازد :

bav- (būtan بودن) بافو bavandak کامل

živ / živ- (فارسی باستان : živ) یافو živandak زنده

sāyitan / sāyistan (ماده زمان حال فعل - sāy : قدرت - قادر بودن)

سایفو sāyēndak قادر - توانا

سایفوفو sāyēndakīh قدرت - توانایی

ōk- (یا ūk-)

۹۱ (۲۴)

اسم را تبدیل به صفت و اسم ذات می نماید :

۹۲۱ nevak نیکو - خوب - زیبا ۹۲۱ و nevakōk خوب - زیبا

فارسی باستان mastā مست ۹۲۱ و mastūk مست

شده . فارسی باستان : naryava افرو nerōk نیرو، قدرت

-uk

۹۱ (۲۵)

در فارسی میانه به ندرت به کار می رود :

با اضافه کردن این پسوند صفت ساخته می شود :

۹۳۱ و ēapuk چاکت (فارسی باستان : ēāpu-ka\*)

۹۳۱ و sapuk سبک

(۲۶) ۳۳۱ و ēmand, -mand (ندراً ēmand)

نشانه صفت ملکی است

۳۳۱ و uxvān زبان ۳۳۱ و uxvānōmand زبان دار



rāy بزرگ - درختان لسان rāyōmand صاحب بزرگی  
 x<sup>v</sup>arr فرشاهی x<sup>v</sup>arrōmand صاحب فرد بزرگی  
 دارندۀ جلال و شکوه

sūt سود sūtōmand سودمند

šōy شوهر šōyōmand شوهردار

-pān ۳۰ (۲۷)

اسم ذات می سازد با معنی نگهبان چیزی - نگهبان چیزی :

stōr اب stōrpān نگهبان اب

marz مرز marzpān مرزبان

-pat ۳۱ (۲۸)

اسم می سازد به معنی صاحب چیزی :

dahyu کشور dahyupat صاحب کشور

-rōn ۳۲ (۲۹)

ندرتاً به کاری رود و صفت می سازد :

bērōn بیرون - andarōn اندرون

-stān , -istān ۳۳ (۳۰)

اسم مکان می سازد :

šap šapistān شاپستان - Gurzistān گرجستان

برای نام گذاری وقت و فصول هم استعمال می شود :



ص ۳۰۰ گرم *tāp* تابستان *tāpistān*

zam زمستان *zamistān*

- itār , - tār

۳۱ (۳۰۰)

اگر به آخر افعال متصل شود، صورتهای زیر را می سازد :

الف - صفت فاعلی می سازد که خود مانند صفت استعمال می شود :

فریفتار *frēftār* ( از *frēftan* فریفتن )

داتان *dātan* خلق کردن *dātār* خالق - دادر

ماتان *matan* آمدن *matār* آیدم ، روند ، رجوع کننده

ب - اسم مشتق از فعل می سازد که معنی منفعلی دارد :

گرفتار *griftār* ( از *griftan* گرفتن )

۳۲ (۳۱) ، - var ، - ovar

اسم وصفی می سازد با معنی صاحب چیزی :

جان *jān* ۳۰۰ *jānvar* جاندار - صاحب جان ۳۱۰

کین - انتقام *kēn* ۲۰۰ *kēnvar* کینده ۳۱۰

دست *dast* ۳۰۰ *dastovar* دستور ۳۱۰

۳۳ (۳۲) - vār

تشکیل صفت و اسم می دهد :

خدا *x'atāy* ۳۰۰ *x'atāyvar* شاه ۳۱۰

خدا *sacāk* ۳۰۰ *sacākvar* ۳۱۰



سراوار

sar سر sarvār کلاه. ōmēd اید ōmēdvār ایدوار

پیشوند

(۱) a- (اگر پیش از حرف مصوت باشد ۳ an- می باشد.)

در مورد نفی صفت و یا نفی خصوصیتی به کار می رود :

الف - قبل از اسم معنی صفت منفی می سازد :

و ۱ کار kār سوا akār بیکار

و ۲ مرگ marg سلف amarg بی مرگ. جاویدان

و ۳ سر sar سوا asar بی آغاز - همیشه

ب - اگر اول اسم معنی با پسوند -ih - و اسم مصدر مشتق از فعل با پسوند -išn

بیاید تشکیل اسم معنی با معنی متضاد و نفی می دهد :

و ۴ دوستی dōstih س ۴ دشمنی adōstih دشمنی

و ۵ آشتی āstih س ۵ جدال anāstih

ج - اگر بر صفت و یا اسم مفعول بیاید معنی نفی صفت می دهد

و ۶ پید paytāk اپایدا apaytāk پنهان

و ۷ کارت kart سوا akart ناکرده

د - با ماده زمان حال فعل تشکیل صفت با معنی نفی می دهد :



dān از دان (دانش)

فقط بر سر اسم می آید و از آن صفت منفی می سازد :

apā-                      wey (r

معنی میشوند  $apē$  رامی رساند :

ham- 5 (2)

معنی مجاورت و همکاری می رساند . بر سر اسم می آید و صفت و یا اسم می سازد :

hamkār      ॐ      kār      ॐ

تۆخمەك tōxmak تۆرەد، خانوادە .  
ھامتۆخمەك hamtōxmak ھەم خانوادە .

بسم الله الرحمن الرحيم

ku-      20

معنی صاحب صفت خوب رامی رساند و اسم را تبدیل به صفت می کند :

۵۷۹ ۵۸۳ ۵۸۷ ۵۹۱ ۵۹۵ ۵۹۹ ۶۰۳ ۶۰۷ ۶۱۱ ۶۱۵ ۶۱۹ ۶۲۳ ۶۲۷ ۶۳۱ ۶۳۵ ۶۳۹ ۶۴۳ ۶۴۷ ۶۵۱ ۶۵۵ ۶۵۹ ۶۶۳ ۶۶۷ ۶۷۱ ۶۷۵ ۶۷۹ ۶۸۳ ۶۸۷ ۶۹۱ ۶۹۵ ۶۹۹ ۷۰۳ ۷۰۷ ۷۱۱ ۷۱۵ ۷۱۹ ۷۲۳ ۷۲۷ ۷۳۱ ۷۳۵ ۷۳۹ ۷۴۳ ۷۴۷ ۷۵۱ ۷۵۵ ۷۵۹ ۷۶۳ ۷۶۷ ۷۷۱ ۷۷۵ ۷۷۹ ۷۸۳ ۷۸۷ ۷۹۱ ۷۹۵ ۷۹۹ ۸۰۳ ۸۰۷ ۸۱۱ ۸۱۵ ۸۱۹ ۸۲۳ ۸۲۷ ۸۳۱ ۸۳۵ ۸۳۹ ۸۴۳ ۸۴۷ ۸۵۱ ۸۵۵ ۸۵۹ ۸۶۳ ۸۶۷ ۸۷۱ ۸۷۵ ۸۷۹ ۸۸۳ ۸۸۷ ۸۹۱ ۸۹۵ ۸۹۹ ۹۰۳ ۹۰۷ ۹۱۱ ۹۱۵ ۹۱۹ ۹۲۳ ۹۲۷ ۹۳۱ ۹۳۵ ۹۳۹ ۹۴۳ ۹۴۷ ۹۵۱ ۹۵۵ ۹۵۹ ۹۶۳ ۹۶۷ ۹۷۱ ۹۷۵ ۹۷۹ ۹۸۳ ۹۸۷ ۹۹۱ ۹۹۵ ۹۹۹ ۱۰۰۳ ۱۰۰۷ ۱۰۱۱ ۱۰۱۵ ۱۰۱۹ ۱۰۲۳ ۱۰۲۷ ۱۰۳۱ ۱۰۳۵ ۱۰۳۹ ۱۰۴۳ ۱۰۴۷ ۱۰۵۱ ۱۰۵۵ ۱۰۵۹ ۱۰۶۳ ۱۰۶۷ ۱۰۷۱ ۱۰۷۵ ۱۰۷۹ ۱۰۸۳ ۱۰۸۷ ۱۰۹۱ ۱۰۹۵ ۱۰۹۹ ۱۱۰۳ ۱۱۰۷ ۱۱۱۱ ۱۱۱۵ ۱۱۱۹ ۱۱۲۳ ۱۱۲۷ ۱۱۳۱ ۱۱۳۵ ۱۱۳۹ ۱۱۴۳ ۱۱۴۷ ۱۱۵۱ ۱۱۵۵ ۱۱۵۹ ۱۱۶۳ ۱۱۶۷ ۱۱۷۱ ۱۱۷۵ ۱۱۷۹ ۱۱۸۳ ۱۱۸۷ ۱۱۹۱ ۱۱۹۵ ۱۱۹۹ ۱۲۰۳ ۱۲۰۷ ۱۲۱۱ ۱۲۱۵ ۱۲۱۹ ۱۲۲۳ ۱۲۲۷ ۱۲۳۱ ۱۲۳۵ ۱۲۳۹ ۱۲۴۳ ۱۲۴۷ ۱۲۵۱ ۱۲۵۵ ۱۲۵۹ ۱۲۶۳ ۱۲۶۷ ۱۲۷۱ ۱۲۷۵ ۱۲۷۹ ۱۲۸۳ ۱۲۸۷ ۱۲۹۱ ۱۲۹۵ ۱۲۹۹ ۱۳۰۳ ۱۳۰۷ ۱۳۱۱ ۱۳۱۵ ۱۳۱۹ ۱۳۲۳ ۱۳۲۷ ۱۳۳۱ ۱۳۳۵ ۱۳۳۹ ۱۳۴۳ ۱۳۴۷ ۱۳۵۱ ۱۳۵۵ ۱۳۵۹ ۱۳۶۳ ۱۳۶۷ ۱۳۷۱ ۱۳۷۵ ۱۳۷۹ ۱۳۸۳ ۱۳۸۷ ۱۳۹۱ ۱۳۹۵ ۱۳۹۹ ۱۴۰۳ ۱۴۰۷ ۱۴۱۱ ۱۴۱۵ ۱۴۱۹ ۱۴۲۳ ۱۴۲۷ ۱۴۳۱ ۱۴۳۵ ۱۴۳۹ ۱۴۴۳ ۱۴۴۷ ۱۴۵۱ ۱۴۵۵ ۱۴۵۹ ۱۴۶۳ ۱۴۶۷ ۱۴۷۱ ۱۴۷۵ ۱۴۷۹ ۱۴۸۳ ۱۴۸۷ ۱۴۹۱ ۱۴۹۵ ۱۴۹۹ ۱۵۰۳ ۱۵۰۷ ۱۵۱۱ ۱۵۱۵ ۱۵۱۹ ۱۵۲۳ ۱۵۲۷ ۱۵۳۱ ۱۵۳۵ ۱۵۳۹ ۱۵۴۳ ۱۵۴۷ ۱۵۵۱ ۱۵۵۵ ۱۵۵۹ ۱۵۶۳ ۱۵۶۷ ۱۵۷۱ ۱۵۷۵ ۱۵۷۹ ۱۵۸۳ ۱۵۸۷ ۱۵۹۱ ۱۵۹۵ ۱۵۹۹ ۱۶۰۳ ۱۶۰۷ ۱۶۱۱ ۱۶۱۵ ۱۶۱۹ ۱۶۲۳ ۱۶۲۷ ۱۶۳۱ ۱۶۳۵ ۱۶۳۹ ۱۶۴۳ ۱۶۴۷ ۱۶۵۱ ۱۶۵۵ ۱۶۵۹ ۱۶۶۳ ۱۶۶۷ ۱۶۷۱ ۱۶۷۵ ۱۶۷۹ ۱۶۸۳ ۱۶۸۷ ۱۶۹۱ ۱۶۹۵ ۱۶۹۹ ۱۷۰۳ ۱۷۰۷ ۱۷۱۱ ۱۷۱۵ ۱۷۱۹ ۱۷۲۳ ۱۷۲۷ ۱۷۳۱ ۱۷۳۵ ۱۷۳۹ ۱۷۴۳ ۱۷۴۷ ۱۷۵۱ ۱۷۵۵ ۱۷۵۹ ۱۷۶۳ ۱۷۶۷ ۱۷۷۱ ۱۷۷۵ ۱۷۷۹ ۱۷۸۳ ۱۷۸۷ ۱۷۹۱ ۱۷۹۵ ۱۷۹۹ ۱۸۰۳ ۱۸۰۷ ۱۸۱۱ ۱۸۱۵ ۱۸۱۹ ۱۸۲۳ ۱۸۲۷ ۱۸۳۱ ۱۸۳۵ ۱۸۳۹ ۱۸۴۳ ۱۸۴۷ ۱۸۵۱ ۱۸۵۵ ۱۸۵۹ ۱۸۶۳ ۱۸۶۷ ۱۸۷۱ ۱۸۷۵ ۱۸۷۹ ۱۸۸۳ ۱۸۸۷ ۱۸۹۱ ۱۸۹۵ ۱۸۹۹ ۱۹۰۳ ۱۹۰۷ ۱۹۱۱ ۱۹۱۵ ۱۹۱۹ ۱۹۲۳ ۱۹۲۷ ۱۹۳۱ ۱۹۳۵ ۱۹۳۹ ۱۹۴۳ ۱۹۴۷ ۱۹۵۱ ۱۹۵۵ ۱۹۵۹ ۱۹۶۳ ۱۹۶۷ ۱۹۷۱ ۱۹۷۵ ۱۹۷۹ ۱۹۸۳ ۱۹۸۷ ۱۹۹۱ ۱۹۹۵ ۱۹۹۹ ۲۰۰۳ ۲۰۰۷ ۲۰۱۱ ۲۰۱۵ ۲۰۱۹ ۲۰۲۳ ۲۰۲۷ ۲۰۳۱ ۲۰۳۵ ۲۰۳۹ ۲۰۴۳ ۲۰۴۷ ۲۰۵۱ ۲۰۵۵ ۲۰۵۹ ۲۰۶۳ ۲۰۶۷ ۲۰۷۱ ۲۰۷۵ ۲۰۷۹ ۲۰۸۳ ۲۰۸۷ ۲۰۹۱ ۲۰۹۵ ۲۰۹۹ ۲۱۰۳ ۲۱۰۷ ۲۱۱۱ ۲۱۱۵ ۲۱۱۹ ۲۱۲۳ ۲۱۲۷ ۲۱۳۱ ۲۱۳۵ ۲۱۳۹ ۲۱۴۳ ۲۱۴۷ ۲۱۵۱ ۲۱۵۵ ۲۱۵۹ ۲۱۶۳ ۲۱۶۷ ۲۱۷۱ ۲۱۷۵ ۲۱۷۹ ۲۱۸۳ ۲۱۸۷ ۲۱۹۱ ۲۱۹۵ ۲۱۹۹ ۲۲۰۳ ۲۲۰۷ ۲۲۱۱ ۲۲۱۵ ۲۲۱۹ ۲۲۲۳ ۲۲۲۷ ۲۲۳۱ ۲۲۳۵ ۲۲۳۹ ۲۲۴۳ ۲۲۴۷ ۲۲۵۱ ۲۲۵۵ ۲۲۵۹ ۲۲۶۳ ۲۲۶۷ ۲۲۷۱ ۲۲۷۵ ۲۲۷۹ ۲۲۸۳ ۲۲۸۷ ۲۲۹۱ ۲۲۹۵ ۲۲۹۹ ۲۳۰۳ ۲۳۰۷ ۲۳۱۱ ۲۳۱۵ ۲۳۱۹ ۲۳۲۳ ۲۳۲۷ ۲۳۳۱ ۲۳۳۵ ۲۳۳۹ ۲۳۴۳ ۲۳۴۷ ۲۳۵۱ ۲۳۵۵ ۲۳۵۹ ۲۳۶۳ ۲۳۶۷ ۲۳۷۱ ۲۳۷۵ ۲۳۷۹ ۲۳۸۳ ۲۳۸۷ ۲۳۹۱ ۲۳۹۵ ۲۳۹۹ ۲۴۰۳ ۲۴۰۷ ۲۴۱۱ ۲۴۱۵ ۲۴۱۹ ۲۴۲۳ ۲۴۲۷ ۲۴۳۱ ۲۴۳۵ ۲۴۳۹ ۲۴۴۳ ۲۴۴۷ ۲۴۵۱ ۲۴۵۵ ۲۴۵۹ ۲۴۶۳ ۲۴۶۷ ۲۴۷۱ ۲۴۷۵ ۲۴۷۹ ۲۴۸۳ ۲۴۸۷

دوغ cıhr تیره دوغ ۳۹۷۳ hucıhr خبری - زیبا

(1) H. S. Nyberg, Hilfsbuch des Pächlers, II, G. Lössner, Uppsala, 1931. S. 12



۲۹۲ (۱) duš-

عکس معنی میشوند - hu- را می دهد . اسم را تبدیل به صفت می کند :

چشم čašm 𐭪𐭣𐭥 چشم duščašm حشود 𐭪𐭣𐭥𐭥𐭥

duščašmīh حشودی

سوس ākāk 𐭠𐭥𐭥𐭥 آکاد dušākāk نادان 𐭪𐭣𐭥𐭥𐭥

## اسم مرکب

کلمات مرکب فارسی میانه را بر حسب اجزاء ترکیبی و رابطه بین آنها می توان به دو دسته تقسیم نمود :

۱- کلماتی که از اجزاء بهمجنس تشکیل می شود

۲- کلماتی که از اجزاء غیر بهمجنس تشکیل می شود . بدین معنی که معنی یکی از اجزاء مشروح و یا متمم و یا متکمل جز دیگری است .  
نعداد کلمات بسته اول نسبت کم است :

طرز تشکیل آنها دو نوع بیش نیست :

۱- دو اسم که اولی بسیط و یا همراه پسوند -ak- و دومی همیشه با پسوند -ān- می باشد تشکیل اسم مرکبی می دهد که معنی هر جز محفوظ می باشد :

𐭠𐭥𐭥𐭥 sapān-rōč 𐭠𐭥𐭥𐭥 sapān-rōčak شبانه روز

از 𐭠𐭥𐭥𐭥 rōč روز ، 𐭠𐭥𐭥𐭥 sap شب

(۲) با تکرار اسم صفت مرکب می سازد :

𐭠𐭥𐭥𐭥 𐭠𐭥𐭥𐭥 ēvēnak ēvēnak از هر نوع - گوناگون



س ۱۹۲۲ ēvēnak وید - بب

مصاحف ر س ۱۹۲۲ س ۱۹۲۲

pātifrās i ēvēnak ēvēnak (Mx., II, 48, 193)

هر نوع مجازات

کلمات دسته دوم اقسام زیادی دارند و اما اقسام زیر را تشخیص داده ایم :

(۱) از ترکیب دو اسم که اولی برای توضیح و تکمیل معنی اسم دومی است و تشکیل یک اسم مرکب می دهد :

و س ۱۹۳۱ kār-nāmak کتاب کار ، از و س ۱۹۳۱ kār کار ، و س ۱۹۳۱

nāmak نامک

و س ۱۱۱۱ stōr-gās ستورگاه - اصطبل از و س ۱۱۱۱ stōr اب

و ق س gās گاه - مکان

و س ۱۱۱۱ tan-bahr بلند قد - زیبا قد از و س ۱۱۱۱ tan تن و بدن و

و س bahr زیبائی

در این نوع کلمات اسم اولی می تواند پسوند ān - داشته باشد :

و س ۱۱۱۱ mihrān-drūx پیمان شکن از و س ۱۱۱۱ mihr دوستی

و ق س drūx دروغ گو

با اضافه شدن پسوند īh - (به اسم مرکب از مضاف و مضاف الیه) اسم معنی می سازد :

و س ۱۱۱۱ cašm-arišk حودی از و س ۱۱۱۱ cašm چشم و

و س ۱۱۱۱ arišk رشک و حسودی

(۲) از ترکیب صفت با اسم صورتهای زیر را می سازد :



الف - صفت :

۱۳۱ vat-xēm بد اخلاق از ۱۳۰ vat به xēm اخلاق

۱۳۲ yut-bēs بی غم از ۱۳۱ yut بدون - سوا

bēs غم

۱۳۳ aḍar-tan فروتن از ۱۳۲ aḍar زیر - پائین ۱۳۳ tan

تن - بدن

ب - اسم :

۱۳۴ vēh-dēn به دین - زروشتی از ۱۳۵ vēh خوب - به

۱۳۵ dēn دین

۱۳۶ aḍān-mart جاهل - نادان از ۱۳۷ aḍān بی اطلاع - نادان

۱۳۷ mart مر

با اضافه نمودن پسوند -ih - تشکیل اسم معنی می دهد :

۱۳۸ vat-kāmakīh بداندیشی - بدخواهی از ۱۳۹ vat

۱۳۹ vatkāmak بدخواه - بداندیش از ۱۴۰ vat به , ۱۴۰ kāmak آرزو - میل

۱۴۱ anōsak-x'atāyih استیادای ابدی - مالکیت جاویدان

۱۴۲ anōsak ابدی - جاویدان , ۱۴۳ x'atāy خدا - مالک

(۲) ترکیب اسم با صفت تشکیل صفت مرکب می دهد :

۱۴۳ nēm-lārik نیمه تاریک (از ۱۴۴ nēm نیم , ۱۴۵ lārik

تاریک)



۱۳ روشن nēm-rōšn نیم روشن از ۱۴ nēm نیم و ۱۵

روشن rōšn

۴) صفت مرکب می تواند از ترکیب اسم مفعول مختم به صو tak- با اسم ساخته شود

۱۶ ۱۷ بخت برگشته bē-sutak baxt

۱۸ اردوان بخت برگشته Arδavān i bē-sutak-baxt

اردوان بخت برگشته

۵) از ترکیب عدد با اسم :

الف - بدون پسوند صفت می سازد :

۱۹ ۲۰ ۲۱ ev-xʷatāy فرماوردای مطلق ( لغه : یک خدای )

ب - با پسوند و ak- نیز صفت می سازد :

۲۲ ۲۳ ۲۴ se šapak طول مدت شب از se شب و ۲۵

شب šap

۲۶ ۲۷ ۲۸ pānzdah sālak پانزده سال از ۲۹ و ۳۰ ۱۵

۳۱ سال sāl

ج - با پسوند و īh- اسم معنی می سازد :

۳۲ ۳۳ ۳۴ ev xʷatāyīh حکمرانی مطلق از ۳۵ ۳۶ ۳۷ ev īk

xʷatāy حکمران - فرماوردا

۱) ترکیب ضمیر hamāk ( همه ) با اسم معنی مختم به و īh- صفت می سازد

۳۸ ۳۹ ۴۰ hamāk xʷāhrīh خوشبخت - آسوده از ۴۱ ۴۲ ۴۳



$x^v\bar{a}hr\bar{i}h$  خوشی، سعادت

(۱) از ترکیب ضمیر ۳۳  $x^v\bar{a}t$  خود، مال خود، و یا اسم مصدر  $harvisp$  همه با اسم محموم به پیوندن  $-ih$  صورت های زیر ساخته می شود:

الف - اسم می سازد:

۳۳ ۲ ۱۱۰۰  $x^v\bar{a}t\ d\bar{o}šak\bar{i}h$  شرارت ذاتی از ۲ ۱۱۰۰  $d\bar{o}šak\bar{i}h$

ظلم و شرارت

۳۳ ۲ ۱۱۰۰  $harvisp\bar{a}k\bar{a}h\bar{i}h$  علم به همه چیز، از ۲ ۱۱۰۰  $harvisp\bar{a}k\bar{a}h\bar{i}h$

آگاهی

ب - صفت می سازد:

۳۳ ۱ ۱۰۰  $harvisp\ n\bar{e}v\bar{a}k\bar{i}h$  دارندگی همه صفات خوب، از ۲ ۱۰۰  $n\bar{e}v\bar{a}k\bar{i}h$

خوبی

۳۳ ۲ ۱۱۰۰  $harvisp\ v\bar{a}tt\bar{a}r\bar{i}h$  دارندگی همه خصایص بد، از ۲ ۱۱۰۰  $v\bar{a}tt\bar{a}r\bar{i}h$

۲ ۱۱۰۰  $v\bar{a}tt\bar{a}r$  صفت تفضیلی  $vat$  بد،  $v\bar{a}tt\bar{a}r\bar{i}h$  بدی

(۸) از ترکیب اسم با مادّه زمان حال فعل صورت های زیر بدست می آید:

الف - اسم با معنای اسم فاعل:

۲ ۱۱۰۰  $sard\bar{a}r$  سردار از ۲ ۱۱۰۰  $sar$  سرد، و ۲ ۱۱۰۰  $d\bar{a}r$  (مادّه فعل داشتن)

از زمان حال فاعل  $d\bar{a}štan$  داشتن

۲ ۱۱۰۰  $dast\ g\bar{i}r$  کمک کننده - نجات دهنده از ۲ ۱۱۰۰  $dast$  دست

، ۲ ۱۱۰۰  $g\bar{i}r$  (مادّه زمان حال فعل  $griftan$  گرفتن)



ب- تشکیل صفت می

۱۱۹۵ bim-kun ترسناک - وحشت آور ( ماده فعل کردن در زمان حال ۱۱۹۵ )

kun و bim ترس

گاهی در این موارد جز اول اگر بپسند ē - باشد در حالت غیر صریح ( غیر فاعلی ) است

۱۱۹۶ spāsē-šnās سپاس شناس از سپاس ( spās )

سپاس و شناس ماده فعل شناختن در زمان حال

با اضافه نمودن پسوند īh - بر ترکیبات ذکر شده می توان اسم معنی بدست آورد :

۱۱۹۷ spās dārīh سپاس داری - شکر از سپاس ( spās )

۱۱۹۸ dār ( ماده زمان حال فعل ) داری ( dār )

داستن

از ترکیب صفت با ماده زمان ماضی فعل با پسوند اسم معنی īh - اسم می سازد :

۱۱۹۹ avīn-bātīh بی پردزی بودن - شکست . از ۱۲۰۰ avīn

شکست یافته ، ۱۲۰۱ bāt ( ماده زمان گذشته فعل būtan بودن )

جزء اول این گونه ترکیب می توان قید hamē همیشه را اضافه نمود :

۱۲۰۲ hamē bātīh جاویدان بودن ( در گذشته )

ترکیب عدد ۱۲۰۳ ēv یک - با ماده زمان گذشته فعل تشکیل صفت می دهد :

۱۲۰۴ ēv dāt یکتا زاده - تنها زاده شده . از ۱۲۰۵ dāt ( ماده زمان

گذشته فعل dātan آفریدن )

ترکیب اسم یا صفت با اسم فاعل منخوم - ۱۲۰۶ tār - شکر صفت فاعلی و صفت



می‌دهد:

نام‌دار  $\text{nām burtār}$  وارث‌نسب - صاحب اسم از  $\text{nām}$  ۳۵

نام و  $\text{burtār}$  صاحب حامل (از فعل  $\text{burtan}$  بردن)

کارزار  $\text{varz-kartār}$  بزرگوار از  $\text{varz}$  زراعت و  $\text{kartār}$

کننده (از فعل کردن  $\text{kartan}$ )

فرمان‌بردار  $\text{framān-burtār}$  اجراکننده فرمان از

فرمان  $\text{framān}$  و  $\text{burtār}$  بردار از فعل  $\text{burtan}$

بردن.

در جز اول این گونه ترکیبات می‌توان ضمیر  $\text{harvisp}$  "هر کدام - هر یک" اضافه نمود:

سایه اول  $\text{harvisp nikērtār}$  متوجه به هر چیزی از اول  $\text{nikērtār}$

$\text{nikērtār}$  متوجه نکرده (از فعل اول  $\text{nikērtan}$  نگریدن)

سایه اول  $\text{harvisp kartār}$  صاحب قدرت - قادر مطلق از اول  $\text{kartār}$

$\text{kartār}$  کننده (از فعل اول  $\text{kartan}$  کردن).

در جز اول این گونه ترکیبات می‌توان ضمیر  $\text{ham}$  "و در حالت غیر صریح همه"

$\text{hamē}$  اضافه کرد:

همه  $\text{hamē radēntār}$  ترتیب دهند و همه چیز از فعل اول  $\text{radēntār}$

$\text{radēntār}$  ترتیب دادن.

با اضافه نمودن پسوند  $\text{-ih}$  بدین گونه ترکیبات اسم مصدر حاصل می‌شود:

فرمان‌بردار  $\text{framān burtārih}$  از  $\text{framān burtār}$







fratom - dānišn اولین دانا - نخستین کسی که دارای دانش است .

افزودن پسوند و - īh - برچنین ترکیباتی اسم مصدر می سازد :

وئید ۳۱۲ drōš gōβišnīh دروغ گوئی از وئید drōš

دروغ ، ۳۱۲ gōvišn گفتن .

۳ کفیر ۳۱۳ uzdēs parastīšnīh بت پرستی ، از ۳ کفین

uzdēs بت ، ۳۱۳ parastīšn پرستیدن .

اگر جز اول این گونه ترکیبات اسم باشد این جزمی تواند در حالت غیر صریح باشد :

(با پسوند - ē) : ۳۱۴ padē - ravīšnīh تعقیب کردن - دنبال

رد پا رفتن ، از ۳۱۵ raftan رفتن (ماده زمان حال آن ۳۱۶ - rav- می باشد) .

به این گونه ترکیبات می توان صفات مرکبی اضافه نمود . این صفات مرکب از ترکیب

ضمیر ۳۱۷ hamāk همه با اسم مصدر مخموم به - īšn - (مثل ۳۱۸ pursīšn

پرسیدن) و پسوند ۳۱۹ - īk - تشکیل شده اند :

۳۲۰ hamāk pursīšnīk پرسنده همه چیز - دانای همه چیز

(۱۳) ۳۲۱ hamē همه ، و یا اندرتا ۳۲۲ apāč ، باز را می توان با کلمات زیر ترکیب

نمود :

الف - با ماده زمان ماضی فعل و پسوند و - īh - :

۳۲۳ hamē bātīh وجود ابدی (رکذشته) از فعل bātan )

ماده فعل ماضی آن ۳۲۴ - bāt- می باشد .

ب - با فعل "بودن" در سوم شخص مفرد مضارع :



۱۳۱۱۲ bavēt خواهد بود ، بُود . این ترکیب با پسوند -ēh

به صورت زیر به کار می رود :

همه باویتی hamē - bauētiḥ ابدی بودن (در آینده)

॥ ३३ ॥ सप्तमः सप्तमः सप्तमः सप्तमः सप्तमः ॥

*Ōhrmaxd pat hostih, hamē būtih ut hamē-bavētiḥ...mēnitān.*

( p n . , 195-7 )

اندیشیدن درباره هستی ازلی و ابدی هر مزد .

ج۔ باسم مصدر مختم به ۳۵ - išn - وپاوند و - th - بانگرا قید hamē

hamē hamē ravišnih ابدیت در ره ravišn (از)

(رو ص ۱۱۱) raftan رفتن )

گاهی حرف ربط ut, ۱۱. و. برای مربوط کردن تکرار hamē آورده می شود:

(M<sub>x</sub>, II, 49, 57) hamē ut hamē ravišnih

قد لیسے apāc - باز - پس - از نو - فقط با اسم مشتق از فعل و محترم به

پسوند  $-ish$  و  $-ly$  - دېده می شور :

سپاس و سپاس و *apāc dārišnīh* (Bd. I, 80, 4) باز داشتن - گرفتار کردن. اسم مصدر

دāristan از و س دāstan داشتن .

اسماء فلسفۃ و apāz verādišnīh (Pn, 28, 19-20) برقرار کردن فلسفۃ اسم مصدر

verādišn, verāstan ترتیب دادن - برپا کردن \* است .

۱۴) دسته دهمی از لغات مرکب قیودی است که از ترکیب حرف اضافه 'از' haz از با قیودی مانند



سفل *aḡar* پائین - زیر *apar* "زیر بالا" ترکیب شده اند :

سفل *hač-aḡar* زیر - پائین .

سفل *hač-apar* زیر - بالای . از بالا .



[illegible]



# صرف



## DATE LABEL

[illegible]



## کلیات

زبان فارسی میانه جزو زبانهای است که ساختمان صرفی آن قابل تجزیه است. وجود حالت های صرفی اسم که در فارسی باستان دیده می شد، در فارسی میانه تقریباً از بین رفته است. بجای این حالت که در فارسی باستان وجود داشت فقط دو حالت در فارسی میانه باقی مانده است: حالت صریح یا اصلی (فاعلی) و حالت غیر صریح (غیر فاعلی). صرف این دو حالت فقط در اسم و صفت و آن هم فقط در مورد مفرد و در ضمیر شخص اول مفرد باقی مانده است. بعلاوه حالت صریح بیشتر به کاری رفت تا حالت غیر صریح که تدریجاً متروک می شد. ولی برعکس حالت غیر صریح ضمیر اول شخص مفرد (من man) بیشتر از حالت صریح آن از مورد استعمال داشت.

با وجود آنکه تدوین صرفی اسمها در فارسی میانه زیاد نیست. معیناً تنوع ساختمان آنها از لحاظ اجزاء اسم بیشتر از زبان فارسی است. تدوین صرفی حالت های اسم و صفت گرچه شبیه هم هستند (حالت صریح هر دو آنها به صورت اصلی و حالت غیر صریح آنها با پسوند *ē* می باشد) ولی تشخیص آنها بر حسب عمل و اثره آنها در جمله می باشد. علامت جمع *-ān* و *-ihā* فقط برای اسمها و بعضی از ضمیرها به کاری روند و صفت فقط در حالتی که مقام اسم را داشته باشد با آنها جمع بسته می شود.

یکی از مشخصات اسم اینست که حرف تعریف نامعین *ē* به آخر آن اضافه می شود. ضمائر در فارسی میانه مثل سایر زبانهای هندواروپائی از نظر صرفی مبدأ واحدی ندارند. بدینگونه که وجه مشخصه ضمائر شخصی حالت جمع آنها است که منشأ دیگری دارد. مثلاً ضمیر اشاره *ēy* "او" آن (سوم شخص مفرد) در حالت جمع *ōsān*







اگر ده نفر یک نان بخورند سیر شوند .

بہر روزی نام اشاسدی نہاد .

(Mx., XLIV, 53-54, 28)

بہر چهل سال از زنی و مردی فرزندی زاید .

۲- برای تکیه بر غیر مشخص بودن چیزی مخصوص اگر برای اولین بار در جمله آمده باشد :

۱۵ و ۱۶ لکس ۱۷ ۱۸ ۱۹

ما یک شہی بہ خواب دید ...

موس و ملاسز فلسز اک روضلوا و روضا ۱۱ ص ۱۱

کاروانی و کره‌بی بنیزدا و آمدند .

تالہ ویر قریب رائے اصلہ سلسلہ سلسلہ

۶۰۔ ر. سلیمان ۴۸ سہکا ۵۰ تہا ۵۱ سہکا

gōr. ē andar dast bē vitart Artaxšēr ut pus ī mas i

Aršavān huc xas i ān gōr tāxt (Kn., I. 632)







gôr.ê andar dast bē vitarl, Artaxšēr ut pus i mas i







۳۳۳۳۳۳۳۳ ۶۶۶ ۳۳۳۳۳۳۳۳







پاپاک راس پوس-ہاٹ (Kn., I, 524) سند راس سوسا

اسم در حالت صریح به صورت جزای اسمی افعال مرکب نیز استعمال می شود :

و همه جهان را روشن کرد. (Kn., I, 29) *ut hamāk gēhān rōšnīh kart*

حالت غیر صریح - صورت تحول یافته حالت اضافی ( genitif ) استثنائی است و بیشتر دلالت بر مالکیت دارد . اسم در مقام اضافه ملکی در حالت غیر صریح می باشد و معمولاً قبل از مضاف الیه قرار دارد :

۱۳۳۳ ۳۰ دسمبر ۱۹۱۵ء کو

zamān handāčak ō kār-ē dāstān (Bd., I, 723)

زمان اندازه گیر کار دادگر است .

سورہ وسعۃ الی سورہ سلوہ و سورہ شعروہ و سورہ

u-š dāt ō oδyārīh-ē x<sup>u</sup>āβ āsānīh-ē dātār (Bd., I, 84<sub>20</sub>)

و به یاری او خواب را آفرید که آسانی بخش است .

و نه در نام اگر اسم در حالت غیر صریح باشد صفت به جای اسم مضاف الیه قرار می گیرد :

کتابخانه اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

۲۳ سبوح ۱۱ لک ۱۱ سبوح و سبوح ۱۱

Zartuxšt purr-xralih rāš xēm ut varišn-ē frārōn nē-

nyö(x)zil ut nē vyāpichist (Mx., LVII, 59<sub>26-27</sub>)







۱۵۱۴۶



ganāk mēnūy pas-dānišn-ē rāδ hač hastih i Ohrmazd

anākāh būt (Bd., I, 64<sub>18-19</sub>)

و گناک مینو به سبب پس دانی از وجود هر فرد نا آگاه بود .

در موارد بسیار کمی اسم در حالت غیر صریح به جای حالت صریح استعمال می شد :

الف - مبتدا با خبر اسی :

۱۱۱۱ و ۳۳۳۳ ۳۳۳۳ ۳۳۳۳ ۳۳۳۳

tan-ē ōšōmand, ruvān asāvan (Pn., 29<sub>16</sub>)

تن فانی است و روان جاودان .

ب - مفعول حقیقی (منطقی) فعل مجهول در زمان ماضی

۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱

bāmdāt kā x<sup>u</sup>aršēt tēxē apar āpurt (Kn., III, 14<sub>10</sub>)

بامدادان هنگامی که تیغ خورشید برزد (یعنی خورشید تیغ خود را) .

۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱

u-t x<sup>u</sup>āstakē hač frārōnīh handūxt (Mx., II, 42<sub>134</sub>)

و خواسته ام که از راه درست تواند دخته شد .

ج - مضاف در جمله اضافه :

۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱

rāh ō pārs paδē i Artaxšēr grift (Kn., III, 14<sub>7</sub>)

و او به دنبال اردشیر روانه پارس شد .



در کلمه مثال های فوق استعمال حالت غیر صریح اجباری نیست و می توان اسم را به حالت صریح آورد (به مثالهای بالا ترجیح شود).

برای جمع بستن اسم پسوند های  $\text{ān}$  و  $\text{ihā}$  را باید اضافه نمود. اسم در حالت جمع صورت غیر صریح ندارد. پسوند  $\text{ān}$  از  $\text{ānām}$  فارسی باستان که علامت جمع در حالت اضافی است مشتق شده است و در فارسی میانه مفهوم حالت اضافه را ندارد و فقط علامت جمع است. پسوند  $\text{ān}$  بیشتر از  $\text{ihā}$  استعمال می شود و می تواند به آخر هر کسی چه زیروح و چه غیر زیروح اضافه شود:

س  $\text{pitarān}$  پدران  $\text{dānākān}$  دانایان

و  $\text{gōspandān}$  گوسفندان  $\text{ataxšān}$  آتشها

و  $\text{āpān}$  آب  $\text{mēnišnān}$  منشا  $\text{kunišnān}$

کنش.

پسوند  $\text{ihā}$  در اواخر دوران ادبیات پهلوی پدیدار گشت و در ابتدا فقط برای جمع بستن اسما و غیر زیروح به کار می رفت و در متون مورد مطالعه ما برانب کمتر از پسوند  $\text{ān}$  دیده می شود:

و  $\text{kustihā}$  نواحی (و  $\text{kust}$  طرف ناحیه)،

و  $\text{ēvačihā}$  کلمات.



## صفت حالات صرفی

صفات مانند اسم دارای دو حالت می باشند : صریح و غیر صریح

حالت صریح یا اصلی با حرف اضافه به کار نمی رود :

۱۹۲۱ خوب *nēvak* مسرور *spēt* سفید *mas* بزرگ

۱۳۳۰ دیگری *an* مونسوسه *siyāvah* سیاه *asar*  
پیوسته، ابدی .

حالت غیر صریح یا توصیفی : در آخر آن *ē* اضافه می شود :

۵۵۰۰ *anē* مونسوسه *siyāvahē* سیاه *asarē*

در فارسی میانه صفت با موصوف در عدد و حالت مطابقت نمی کند و حالات غیر صریح صفت با اسم اندکی فرق دارد :

صفت در حالت صریح در موارد ذیل استعمال می شود :

### ۱- توصیف

الف - صفت بعد از اسم می آید :

۱۱۱۳۰ و ۱۹۲۱ دلو *kunišni nēvaki tō* ( *Mx., II, 41, 130* ) کردار نیک تو

۱۹۲۱ و ۱۳۳۰ سلسه *pīli spēti ārōstak* ( *Kn., I, 3, 13* )

نیل سفید آراسته .

۱۹۲۱ و ۱۳۳۰ *pus i mas i Ardaui* ( *Kn., I, 6, 11* ) پسر ارشد اردوین



ب - صفت قبل از اسم می آید :

س ۱۳ ل ۱۰ an šap (Kn., I, 2<sub>10</sub>) شب دیگر

م ۱۱۱ د ۱۱۱ mostūk mart (Kn., I, 7<sub>32</sub>) مرد مت

و ۱۳ د ۱۱۱ kēnuar mart (Mx., II, 35<sub>34</sub>) مرد کیمنور

۲ - خب

م ۲ م ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ د ۱۱۱ و ۱۱۱

ēn dušt nēvak ut gōr ētar vas (Kn., I, 7<sub>31</sub>)

این دشت نیکو و گور اینجا بسیار ( است ) .

م ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱ د ۱۱۱

pāpak sāt bāt (Kn., I, 4<sub>11</sub>) پاک شاد .

۳ - قی

م ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱

Arδauān apāk asuārān saxt ōstāft (Kn., III, 15<sub>16</sub>)

اردوان با سواران سخت شافت .

ا ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱

ōy kē undar mān i ātaxsān vēš savēt (Pn., 26<sub>14, 15</sub>)

آن کس که بیشتر به معبد آتش می رود .

حالت غیر صریح - صفت در حالت غیر صریح فقط در موارد توصیفی و قبل از موصوف استعمال می شود :

۹ سلوا د سلوا س ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱ م ۱۱۱



čōrak i Artaxšēr hač anē dar x<sup>u</sup>āhēt (Kn., III, 1620)

چاره اردشیر از طریق دیگری خواهیم دید.

𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴

pat anē karp i siyāvohē ātur (Bd., I, 73 14-15)

به شکل آتش سیاه دیگر.

𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴

čē-š asar karp hač asar-ē rōšnīh frāt tašīt (Bd., I, 74 15-16)

چه از شکل ازلی را از روشنائی جادوئی ساخت.

استعمال حالت غیر صریح اجباری نیست و صفت ماقبل موصوف را می توان در حالت صریح آورد:

𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴

روشنائی ابدی.

### علامت جمع

صفت را می توان با *an* - جمع بست ولی آن در مواردی است که صفت به عنوان اسم جنس در جمله بیاید (یعنی معنی جنسیت صفت باید جزئی با کلی باشد).

𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴

al andar hač-az-masān čarpīh ul udartanīh vēh (M<sub>2</sub>, II, 3618)



لو لے رہا ہوں یہ ۱۷ ص ۵۲... ۱۸ ص ۹۱ ملاحظہ فرمادیں

تو نادانی کردی که ..... با بزرگان ستیزه جویی کردی .  
(Kn., I, 742)

(Kn., I, 742)

۱۹۱۰ء وازیرک

[illegible]

آیا من خود جزو بهائم انم یا بدتران .

سروا vēh بهتر . فصولا vattar بدتر (از فصوله vat بد مشتق

شده است).

## درجات صفات

صفت توصیفی دارای سه درجه تمایز می باشد :

۱۔ صفت مطلق (عادی)

۲۔ صفت تفضیلی

۳۔ صفت عالی

صفت عمادی - همان صفت می باشد. مانند: *saxt* سخت، *sapūk* سبک

۱۰۳ "parax" فراخ خوشبخت . رفقا x<sup>aš</sup> خوب . mas



بزرگ .

صفت تفضیلی - با افزودن پسوند  $\text{-tar}$  به صفت عادی ساخته می شود :

در  $\text{sapūktar}$  بکتر

در  $\text{saxttar}$  سخت تر . در  $\text{farraštar}$  خوشبخت تر .

در موارد بسیار محدودی صفت تفضیلی از تغییر صفت مطلق ساخته می شود :

کم  $\text{kam}$  ۶۹ کمتر  $\text{kēm}$  ۷۰

و نث  $\text{vas}$  زیاد اصله  $\text{vēs}$  بیشتر .

$\text{voh}$  (فارسی باستان  $\text{vahu}$ ) خوب در  $\text{vēh}$  بهتر

صفت عالی - مستعملترین پسوند صفت عالی  $\text{-tum}$  ۱۱۱ می باشد :

در  $\text{xastum}$  ۱۱۱ خوشترین .

در  $\text{rēmtum}$  ۱۱۱ کیفرترین .

پسوند  $\text{-ist}$  (یا  $\text{-ēst}$ ) استعمال کمتری دارد :

در  $\text{masist}$  ۱۱۱ بزرگترین - از همه بزرگتر

در  $\text{bālist}$  (یا  $\text{bālēst}$ ) ۱۱۱ از همه بلندتر .

پسوند  $\text{-tum}$  و  $\text{-ist}$  - چنانکه از مثالهای بالا معلوم می شود به ماده متصل می شود بجز در مورد صفت  $\text{vat}$  به

که صفت عالی آن از صفت تفضیلی ساخته می شود و به آخر آن پسوند  $\text{-tum}$  اضافه می شود :

در  $\text{vattartum}$  ۱۱۱ از همه بدتر .

برای مقایسه در صفت در جمله حروف زیل استعمال می شود :

الف - حرف اضافه  $\text{ha}$  ۱۱۱ "از" :



۱- این مثال از کتاب : *Mittelpersisch* تألیف زلمان است .



## ضمیر

### ضمیر شخصی

ضمیر شخصی اول شخص مفرد به دو صورت وجود دارد :

۱- az "من" حالت صریح و یا اصلی (از حالت مفرد فاعلی ضمیر adam فارسی باستان و azam "من" اوستایی مشتق شده است).

۲- man "من" (مال من . مرا . من) که از حالت غیر صریح مشتق شده است و در اصل برای حالت غیر صریح استعمال می شده است (از manā مال من - بن : حالت اضافه فارسی باستان).

az "من" . حالت صریح ضمیر اول شخص مفرد در فارسی میانه اندک اندک از میان رفته است و در متون مورد استعمال زیادی ندارد . این ضمیر به معنی فاعلی (مبند) در کلیه زمانهای افعال لازم و در افعال متعدی (بجز در مورد زمانهای ماضی) استعمال می شود :

az nē hanīk bē kunišn i nēvak i tō ham (Mx. II. 41. 130)

من دختر نیم بلکه کانیک تو ام (یعنی منظر کانیک تو ام).

az nē hanīk bē kunišn i nēvak i tō ham (Mx. II. 41. 130)



ut kart (Mx., II.42136)

در همه این موارد حالت صحیح ۱۵۳ است. را می توان حذف نموده و به جای آن حالت غیر صحیح (man آورد.

لے وایو لے وایو لے وایو

من خسته نیستم بلکه کار نیک توام .

حالت غیر صریح ضمیر اول شخص مفرد (man - من) در جملاتی تواند در مورد هر حالتی به کار رود

۱۔ مضاف الیہ (ہمیشہ بعد از مضاف) :

۱۹۹۰ ر (۱۳۶۹) سلطنت الیہ ص ۱۱۱

کینزک من بادشہ گزخت و رفت .

سید، د اک لو ۴۲ فیصد سے

مہترین اندر من بہ تو ایست کہ ....

۲- فاعل اصلی (منطقی)، افعال متعدی (زمانهای ماضی) (ساختمان مجهول فعل) :

سلاسل ۲۰۲ سم ( ۱۵۳ ۶۶۳

اردشیر گفت که من کرده ام .



۳- فاعل فعل ( اصلی و دستوری ) افعال لازم در همه زمانها و افعال متعدی بجز زمانهای ماضی ( ساختمان فاعلی فعل ) :

( ۱۴ سو ۱۱ ص ۱۱۳ ۱۱۳ ص ۱۱۳ ۱۱۳ ص ۱۱۳ )

"man kē asnō-xrat ham .... apāk Ōhrmazd būt ham (Mx., III, 54<sub>3-4</sub>)

من که خرد فطری هستم .... با هر مزد بودم

( ۱۴ سو ۱۱ ص ۱۱۳ ۱۱۳ ص ۱۱۳ ۱۱۳ ص ۱۱۳ )

man ut tō ētar dītkar āzmāyišn kunēm ( Kn., I, 737 )

من و تو یک بار دیگر زور آزمائی کنیم .

۴- مفعول صریح

۱۴ سو ۱۱ ص ۱۱۳ ۱۱۳ ص ۱۱۳ ۱۱۳ ص ۱۱۳

۱۴ سو ۱۱ ص ۱۱۳ ۱۱۳ ص ۱۱۳ ۱۱۳ ص ۱۱۳

u-š guft Ōhrmazd kū nē harvisp kartār hēh Gonāk -

mēnūy kū - t man nē tuvān mar-njītan ( Bd., I, 66<sub>15-17</sub> )

و هر مزد بدو گفت که تو قادر مطلق نیستی ای گناک مینوک ( = اهریمن ) که تو نمی توانی مرا نابود کنی .

۵- مفعول غیر صریح و قبود ( با حرف اضافه مربوط ) :

۱۴ سو ۱۱ ص ۱۱۳ ۱۱۳ ص ۱۱۳ ۱۱۳ ص ۱۱۳

kē dātār Ōhrmazd ō man čōšt ( Mx., LVII, 59<sub>28</sub> )

که دادار هر مزد به من آموخت .











miyān i šmāh ut ōšān zamīk 21 frasang (Kn., III, 15, 12)

میان شادایشان زمین ۲۱ فرسنگ است.

سلسلسا لسا ب سلسوا و لوا ۶ ل ۱۱ و ۱۲

Artaxšēr apāk 2 bārah i šmāh nē pat gyāk hast ۱۱

آرتاشیر پادشاه ۲ باره ۱ شماه نه پات گاک هست.

(Kn., III, 13, 2)

لوا ۶ لسا راک ۱ سلسا ۱۱

šmāh rāδ pus-ē hast (Kn., I, 5, 25)

شاه پرسی هست

ضمیر اشاره الهم (۳) او - آن به عنوان ضمیر شخص سوم مفرد استعمال می شود و صورت جمع آن

الهم ۳ ōšān ایشان می باشد و این ضمایر حالت غیر صریح ندارند :

سوس ۶ الهم ۶ لسا ۱۱

gyān hač ōy nē buxtēt (Bd., I, 72, 12)

جان از او رستگار نشود.

۱ سلسلسا ۶ الهم ۳ سلسا ۱۱

ut Arδavān hač ōšān pursīt ... (Kn., III, 15, 17)

اردوان از ایشان پرسید.

۱ سلسک واده س لسا ۳ سلسا ۱۱ و ۱۲

لوا ۶ لسا ۱۲ و الهم ۳ سلسا ۱۱

ut pas har 3 šap x<sup>u</sup>amn ēi šōn dīt ēstāt pēs i ōšān

gyuft (Kn., I, 3, 12)







که شمارا تن بدنام و روان عاصی نبود .  
(Pn, 26, 19-20)

۶۶۵ ۱۳- سو۱۱ کو سو۱۲ سو۱۳

چه این ترا هست بزرگترین راه .

سنة ١٢٣٥ هـ ١٨٢٠ م

آنگاه این چند چیز را باید دانست .

سہ ماہ ۱۳۵۵ھ (۱۹۳۵ء) ۱۳۵۶ھ ۱۳۵۷ھ

اگر اندیشه تو با من راست و یگانه است .

ز - راء = "bē" "lā"

... انا بدو بيرد ...  
bē-š aui-š barēt (Kn., II, 48, 190)

(1)  $t_{\bar{a}k}$  31 - 2

اؤر سى مىسلى مىسلى مىسلى



تا ایشان را مخالفان دیگر کمتر باشد .

95 سۛ كى سنه ١٢١١ هـ لىسنه ١٣٠٧

آن خوابی که من دیدم راست بود .

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

از گناہی که شما کردید توبه کنید .

۳۔ بہ ضمیر ۱۵۵ hē کی۔ کہ ام " وقتی کہ جملہ فرعی را بہ اصلی پیوندند :

۱۳۹۱ سال ۱۲۸۲ هجری

u-ś nām maiḥyōkṣam kē-ś vicāriṣṇ ēn kū... (Bd., I, 869)

... نام او مدیوشم است که تعبیرش اینک...

۱۹۵۹ء ۵۵ ۵۶ کے مطابق ۱۱۱۱ کے مطابق

۱۳ اک رمه و لسن و ۱۱۱۱۱۱

kōmak apar ān ʔiʃ mā barēt kē-tān tan ō puhr ut ruvān

o patifrās rasēnēt ( $P_{n..30,1-2}$ )

و: آن چیز تمایل نداشته باشد که نتوان را به عقوبت و روان را به یاد افرازد .

۱۔ یہ حروف اضافہ



۱. *ut Artaxšēr hač-aš xāt* (Kn., I, 420)

و اردشیر از او زاده شد .

۱. *ut ō-mān har 2-ān sūt afkārīhā* (Bd., I, 662-3)

و ما هر دو را سود بسیار خواهد رسید .

ضمایر متصل در موارد ذیل استعمال می شود :

۱- برای بیان مالکیت :

۱. *u-m māt Spandarmat, u-m pit Ōhrmazd* (Pn., 1821)

و مادر من سپندرمات و پدر من هرمزد است .

۱. *kā-t časm ō zrēh ōftēt hač dušmanān apēpīm bavēh*

و هنگامی که چشمان تو به دریا افتد از دشمنان بی بیم باشی .

(Kn., II, 12-13, 10)

۱. *frahang tōxm i dānīšn u-š bar xrat* (Pn., 2520-21)

و فرهنگ تو خرم دانش است و میوه آن خرد .

۲- وجود داشتن چیزی را از شخصی بیان می کند :

۲. *u-š bar xrat*

و فرهنگ تو خرم دانش است و میوه آن خرد .



u-š pat frohang i-š hast-ē bar ut pātdahišn framāyēm

و برای فرہنگی کہ اور بہت پروہاد اش فرمایم .  
(Kn, 1, 5<sub>25</sub>)

u-šān dart ut vēmārīh kēm      ۛۛۛ ۛۛۛ ۛۛۛ ۛۛۛ ۛۛۛ

و آنها را در دو بیماری گفته است .

۳- برای میان طرف و مخاطب و گیرنده :

سود ر - س س ق ص و ا س س س و ا س - س ل و ا و

aδak-aš x<sup>u</sup>āstak ut 'arāδīh vēš buxšēnd (Pn., 26<sub>16-17</sub>)

آنگاه او را مال و خواستہ بیشتر بخشند .

مسعود ۱۳ که رسو رسو ۱ کس رسو ۱ رسو ۱۳ سعه

اکوڑ اکسہ سٹے اس ۱۲

Sāsān haē Pōpak pašt ut zinhār x<sup>u</sup>āst kū-m zinhār ut

ziyān mā kūn (Kn., I, 3-4, 5)

ساسان از مایک زینها خواست که مرا گزند و زیان مرسان .

الموجود في أسقفية الإسكندرية والاسكندرية

உயிர் உயிர் உயிர் உயிர் உயிர்

varonīkīh mā kun kū-t hač x<sup>u</sup>ēš-kunīšn ziyān ut

*pēšāmānīh nē rasēt* (Mx., II, 32, 4)

عریض مباش که از کنش خود ترا زمان و شمانی رسد .

کمی از موارد استعمال خاص ضمیر متصل استعمال آن در وجه غیر شخصی با فعل ص ۱۱۳ *luvān* تو بن و



سرسره apāyēt باستی ، سرسره apāyēt باید ، کاهن سره ۱۱ sahistan  
ب نظر رسین است .

سفر (۱) سال ۱۳۱۱

kū-t man nē tuvān marnjitan (Bd., I, 66 16-17)

و تو بھی توانی مرا نابود کنی .

سوم سراسر د سلسله برضا و رضای مردم  
و اصال

ut x<sup>u</sup>atāyih i Erān šahr vas sāl apāyēt kartan

و ترا یادش ہی ایرانشهر بسیار سال باید کردن . (Kn., II, 12<sub>17</sub>)

سہ ۱۳۶ سو ۱۱۱ کھمبہ ۱۲۱ سم

u-mān ētōn sahist kū (Kn., III, 15<sub>18</sub>) وما اَبَظَر حِينَ رَدَكْ

۴- برای بیان مفعول صریح :

اوصاف ( راند سکر )

tāk-tān man bē amurzam (Pn., 27, 19) تآمن شمارا بامرزم

سے اوٹھو اور۔ مگر اس ۱۲ صفحہ سے پسریہ۔ لے رہے ہیں

āz - kāmākīh mā kun kū-t āz dēv nē frēpēt (Mx., II, 32<sub>13-15</sub>)

تمایل به آزمد شد باش تا ترا دیو از نفریند .

تقریباً ۱۱۶۴۸ سے ۱۹۳۳ء کے درمیان

u-s pat 813-ič ēvēnak mā āzār ( Mx., II, 35<sup>55-56</sup> )



اور ابھیچھ میاں

۵- برای بیان فاعل اصلی (منطقی) در جمله در زمانهای ماضی و با فعل مجهول :

۵۳۴۵

ān x<sup>u</sup>amn i-m dit rāst būt (Kn., I, 4<sub>2</sub>)

آن خوابی را که من دیده ام راست بود .

ملک ۱۳ | سوئٹل ملک ۱۴ | راس و سوا ۱۵ | ساہو ۱

سید بس ۱۳ ک ۱۳ ۱۱ ۵ س ۲۲ و ق ۲۲ ک ۱۳ ۱۳

Aršavān ut asvārān frāč rosīthand ut kā-šān zanišn

pet ān ēvēnak dit apd sahīst (Kn., I, 634)

اردوان و سواران فراز رسیدند و هنگامی که آنان ضرب شست را به این آیین  
و مدد تعجیل کردند .

۶- کاهی ضمیر متصل به عنوان فاعل منطقی و دستوری در ترکیب با افعال لازم معلوم در جمله زمانها و با افعال متعدی بخبر زمانهای ماضی و بامبتدا اگر خبر آن اسی باشد استعمال می شود :

۱. مضامین و مباحث لکھنؤ و مباحث میرٹھ

۱۵۱۱ و ۱۵۱۲

ut stārak i Ōhrmazd apāč bālist āmat, u-š hoč vahrām

ut Anāhit pat kustok (Kn., II, 105)

و ستا ز بر فرد دوباره به اوج آمد و در کنار بهرام و ناهید (بود) .

موت - فساد - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳



و آفریدگان مینوی را به مینوی نگاه دارد .

۷- برای بیان مفعول غیر صریح اگر با حرف اضافه بیاید :

الف - حرف اضافہ مستقیماً بہ ضمیر متصل می شود :

[illegible]

apāk-aš pat asp nišast ēstāt (Kn., III, 15-16, 18)

با یکی از سواران بره ای بس بزرگ و چابک بر اسب نشسته بود :

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042

ān kē ēn x<sup>u</sup>amn pat-aš dīt (Kn., I, 3<sub>13</sub>)

آن که این خواب را برایش دیدی .

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱

pat xiš-ē kē ziyān nē hač-aš šāyist būtan (Kn., I, 42)

به بحر می که زمان از او نشاید بودن ....

ب۔ و یا اینکه ضمیر بحرف ربط ماقبل یا ضمیر ربط ماقبل متصل می شود و حرف اضافه

بعد از او و یا غالباً قبل از فعل قرار می گیرد :

سلسلہ ۱۳ تا ۱۵ فصلاں کے ۱۱۱ فصلاں سے ۷۵ الوں کے ۲۵۵







tāk-aš purr-ravišnīh i martumān ut gōspandān hač-aš  
 baviēt (Bd., I. 85<sup>a</sup>) . نازاواز د یاد مردمان و چارایان بود .  
 سبک سس سه صص ضض طط ظظ عع فف قق کک گگ خخ هه زه ذذ رر  
 لاله ممه نو نه یه پپ تته ثث دد ننه

pas ōhrmazd x<sup>u</sup>atāy gōšēt kū mā sax'an hoč-as pursēt  
(Mx., II, 43<sub>150-151</sub>) . مهرمزد خدای گوید که از او سخن نپرسید .

مسلموں کے لئے مساجد

ومن: ایشان نمی گروم. *u-śān pat-aś nē virravam* (Pn., 22<sub>13</sub>)

ضمیر اول شخص جمع ۳۶ mān ہم بطور متصل و ہم منفصل استعمال می شود :

الف - بعنوان مضاف اليه درجہ اضافہ :

کھسلا د کھسلا لکھسا ولسوا

زمان ماسپری می شود. (Bd., I, 72, ) *zamān i mān apōkanīhēt*

ب۔ باعرف اضافہ بہ حالت منفصل :

اک کھاس واہ۔ مرۃ و ۱۵ مہوسلوں۔

ō mān har 2-ān sūt afkārīhā (Bd., I, 66, 3)

و هر دوی ما را سود بسیار است .



## ضمیر اشاره

مهمترین ضمیرهای اشاره عبارتند از :

۱۶۲ *ēn* این ، ۱۶۳ *ē(t)* این ، ۱۶۴ *ān* آن ، ۱۶۵ *ahm* او ، ۱۶۶ *im* این . نیز نذر تا استعمال می شده است .  
ضمیر *ahm* "او" در حالت جمع به صورت *ahm* ۱۶۷ *ān* به کار می رود .  
در پازند برای جمع *ē(t)* ۱۶۸ *ān* (aita) اینها . به کار می رود .  
ضمیرهای ۱۶۲ *ēn* این ، ۱۶۴ *ān* جمع بسته نمی شود .  
هیچیک از ضمیرهای اشاره حالت غیر صریح ندارد و این ضمیرها در حالت اضافه قبل از مضاف قرار می گیرند .

۱۶۹ *ēn dast* این دست ، ۱۷۰ *ēn 3 rāh* این سه راه ،  
۱۷۱ *ān kanīzak* آن دختر . ۱۷۲ *ān 3 asvār* آن دو سوار .

۱۷۳ *ahm* او ، ۱۷۴ *ahm* او

*ēvak hač ōšān asvarān* (Kn., III, 15, 8)

یکی از آن سواران .

۱۷۵ *ahm* او ، ۱۷۶ *ahm* او ، ۱۷۷ *ahm* او ، ۱۷۸ *ahm* او



و آن دیگر فرمانروایان که .. (۱)

ضمایر اشاره به تنهایی یعنی بدون مضاف می توانند در مقام های زیر نیز استعمال شوند :

الف - مبدأ

כח כח וי וי

این چه بادی است .

۴۴۳ - ۳۱ - سوره مومنونہ لیس۔

زیر این تراجم‌ترین راه است .

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ب۔ مفعول صریح :

نیمروز این را گوید کہ ...

ج - به صورت همه منفوع‌های غیر صریح و قیود با حروف اضافه مقدم و حرف اضافه

مؤخر لے  $\bar{r}a\delta$  را

[illegible]

بدین بی گمان بودن کہ ....

۱. ضمیر ق در مقام توصیفی در متون مورد مطالعه نادیده نشد.



pat ō hangōšītak... (Bd., I. 793) ۱۱ ۱۳ ۲۳ ۱۹

بد آن گونه (شیوه) .

ēt' rād ēē .... (Mx., LVII, 543-4) ۳۱ ۳۲ ۳۳

برای آنکه - زیرا که و غیره .

اگر ضمیر در حالت اضافه در آخر بیاید معنی مالکیت رami رساند :

۱۱ ۱۳ ۲۳ ۱۹ ۳۲ ۳۳

pat apēgumānīk i ēn ku... (Mx., xxxvII, 4910)

و به این بی‌گمانی که (به این اعتقاد که) ...

ضمیر اشاره اغلب در جمله اصلی قبل از جمله فرعی می‌آید و موصوف را تعیین می‌کند :

۱۱ ۱۳ ۲۳ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ōn kē ēn x<sup>u</sup>amn pat-aš dīt... (Kn., I. 313)

آنکه این خواب برای او دیده شد ....

۱۱ ۱۳ ۲۳ ۱۹ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ōy kē andar mān i ātaxsān vēš šavēt... (Pn., 2614-15)

آنکه اندر آتشکده بیشتر رود ....

۱۱ ۱۳ ۲۳ ۱۹ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۱۱ ۱۳ ۲۳ ۱۹ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ēt i-t pat dārišn i tan ut bōxišn i ruvān rād pursīt

(Mx., I, 48196)







۱. ۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۵ ر ۳۱۱۱۱۱۱۱

*ut gōβēt ān i druvandān ruvān (Mx., II, 45<sub>168</sub>)*

و روان گناهکاران گوید .

۲- قبل از صفت :

۱۲۱۱۱ ۱۲۱۱ ۳۵ ر ۳۱۱۱۱۱۱۱ ر ۳۱۱۱۱۱۱۱

۳۱۱۱ ۱۳۱۱ ۱۳۱۱ ۳۵ ر ۳۱۱۱۱۱۱۱ ر ۳۱۱۱۱۱۱۱

*ēiṣōn hač ān i sējōmand i bīmōmand i vasanākīh ax<sup>4</sup>ān*

*ō ēn i asēj ax<sup>4</sup>ān i apatyārak mat hēh ... (Mx., II, 43<sub>۱۴۹</sub>)*

چگونه از آن زندگی پر بیماری و پر بیم و بدبختی به این زندگی بی بیماری و بی آفت آمدی؟

۱۳۱۱ ۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۱۱۱۱۱۱۱

۱. ۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۱۱۱۱۱۱۱

*ōy i dušākōh ut vat-xēm mart kā vas-ič ō burzišn ut*

*tuvānkarīh ut pātiṣšāhīh rasēt (Mx., LVII, 60<sub>32</sub>)*

آن نادان و بدخوی مرد چون به بزرگی و توانگری و قدرت رسد ...

۳۵ ر ۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۱۱۱۱۱۱۱

*ān i asar rōšnīh i hamāk-x<sup>4</sup>āhrīh apar rasēt (Mx., 2, 43<sub>۱۴۶</sub>)*

برمی رسد به آن روشنی بی پایان و پر آramش .

۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۵ ر ۳۱۱۱۱۱۱۱ ۳۱۱۱۱۱۱۱

*kū-š āsāyēt ruvān hač ān i 3 šapak puhr (Mx., II, 44<sub>۱۵3</sub>)*



۳- در موردی که صفت مستقل و بدون موصوف باشد. در این مورد ضمیر اشاره به ملک حرف اضافه صفت را تبدیل به اسم می کند :

ut kā ōy i druvand mīrēt (Mx., II, 44, 58)

۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴

bē pat ān i x<sup>u</sup>ēš hukunišnīh ān i ahrav pas hoč bē

vitirisiñh ān band haṣ grīu bē ōftēt (Pn., 23<sub>20</sub>)

اما بآ آن عمل نیک خویش آن بند از گردن آن پرهیزگار پس از درگذشت بیفتد .

اس کے علاوہ اچھالیم . رستہ رائے لکھنؤ . فوجیں

۱۴۱۰ س ۱۲ ۱۱۱۱۱۱۱۱

bēs mā bar xē ōy i bēs-burtār rāmīšn i gētāh ut

mēnōy aβin bavēt (Mx., II, 32<sub>20-21</sub>)

دردکش چه او که دردکش است را می گیتی و مینو را نمی بیند.

ضمیر اشاره با حرف اضافه در جمله توصیفی نیز به کار می رود و آن جانشین موصوفی می باشد که در جمله با

مضاف الیه دیگری ذکر شد و باشد (سبک مخصوص جمله سازی) :

کیمیا ۱۳۹۳ (۶۵) ۴۰ و ۳۵ - ۳۳ - ۲۵



۱۳۶ ۹۵۲

zamān ōxōmandtar haē har 2 dāmān (dām i Ōhrmazd

ān-iē i gannāk-mēnūy (Bd., I, 72 1-2)

زمان نیرومندتر است از هر دو مخلوق (مخلوق هر فرد و نیز آن گناک مینو).  
ضمیرهای اشاره  $\text{𐬨𐬀}$  یا  $\text{im 𐬨𐬀}$  (این) چنانکه قبلاً ذکر شد در کتب پهلوی فقط در موارد خاصی استعمال شده است:

$\text{𐬨𐬀}$   $\text{𐬬𐬀}$   $\text{im rōē}$  این روز ۱۰ امروز

$\text{𐬬𐬀}$   $\text{𐬬𐬀}$   $\text{im ēim rōē}$  بدین علت.

### ضمایر استفهامی و استفهامی نسبی

ضمایر استفهامی در فارسی میانه به قرار زیرند:

$\text{𐬨𐬀}$   $\text{𐬨𐬀}$  کی،  $\text{𐬨𐬀}$  یا  $\text{𐬨𐬀}$   $\text{ē}$  چه؟ - کدام  $\text{𐬨𐬀}$   $\text{katām}$  کدام؟

$\text{𐬨𐬀}$   $\text{ē}$  چند؟

ضمایر  $\text{𐬨𐬀}$  و  $\text{ē}$  را می توان بطور دقیقتر ضمایر استفهامی نسبی نامید زیرا بهم عمل ضمیر استفهامی و بهم ضمیر نسبی را انجام می دهند:

$\text{𐬨𐬀}$   $\text{𐬨𐬀}$  که - آنکه - چه

$\text{𐬨𐬀}$   $\text{ē}$  چه؟ - آنکه

بعنوان ضمیر استفهامی  $\text{𐬨𐬀}$  (که)، فقط درباره انسان استعمال می شد. قواعد استعمال نحوی آن



۱۔ مبتدا درجہ با فعل معلوم یا با خبر آسی :

u-m kē dōst um kē dušman (Pn, 182-3)

۲- فاعل حقیقی، در افعال متعدی در زمانهای ماضی :

*ēn xanišn kē kart?* (Kn., I, 634)      𐭠𐭥𐭩𐭪𐭫𐭮𐭲𐭬𐭥𐭡𐭮𐭲𐭣𐭥𐭢𐭮𐭲

۳۔ مفعول صریح :

nūn kē pat panāh kunam (Mx., II, 44159)

الٹون چھ کسی را در پناه (خویش) گیرم ؟

۴۔ جزا اسی خبر :

لو ۱۶۳ — (Mx., II. 41 128) *tō kē hēh?* توکہ ہستی؟

۵۔ مفعول غیر صریح باحروف اضافہ :

ut hač kē nēvakīh ut hač kē vatīh (Pr., 184-5)

از کیفیت خوبی و از کیفیت بدی ؟

ترکیب ضمیر استفهامی  $ka\bar{e}a$  با ضمیر نفس (ضمیر شریک)، وصفی  $aw\bar{e}a$  و  $x^u\bar{e}a$  "مال خود" معنی (مال که)



رامی رساند : ۱۴۱۸ هجری قمری

663 500, 16, 663, 16

kē ham ut kē x<sup>u</sup>ēš ham (Pn., 175-6)

من که هستم و خویش که هستم (بچه کس تعلق دارم) ؟

کے۔ آئکہ۔ چہ بہ عنوان ضمیر نبی می تواند نہ تنها در مورد انسان بلکه در مورد حیوانات و اشیاء

بہم استعمال شود (در مفرد و جمع) :

آئیں گے۔ آؤ گے۔

الحمد لله (M<sub>x, LVII, 55</sub>) *ōsān kē* آنهایی که

واو- 61616 (Mx., LVII, 58, 19) har martum kē هر کس که

• آنچک  $\bar{a}n \ xis \ k\bar{e}$  (Pn.303) ۱۶... ۶۲۱۶ ۵۵

این ضمایر به عنوان کلمات ربط در جملات فرعی زیر به کار می روند :

الف - صفی :

[illegible]

سریسویہ ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵

haṣ pitarān ut niyāhān i tō kas būt kē pātixsāhīh

ut sordārīh kart ( $K_n, I, 3, 14$ )

از یدران و نیاکان تو کسی بود که پادشاهی یا سرداری کرده باشد ؟

[illegible]

الحمد لله



*čārēh* (Kn., I, 844)

[illegible]

بہنگامی کہ در جہان دیدی کہ کسی دیوستانی کرد ....

موسم ۱۴۱۱ هـ ۱۳۷۱ ش ۱ شهریور ۱۳۷۱ هـ

טו וז

سیزدهم اینکه برای هنر و قدرت مرکب نظر خوش داشته باشد. (M<sub>x</sub>, XXXVII., 50<sub>16</sub>)

ضمیر کھم سے چہ ہے۔ کہ ام ہے؟ بامعنی استفہامی در مورد ذیل دیدہ می شود :

الف - ممدّا :

۱۳۳۳

ب۔ مفعول صریح :

بھی چہ می بینند ؟

ج - مضاف الیہ ( غالباً در حالت مقدم ) :



ān 2 asvār xē gāh bē vitart hand ? (Kn., III, 15, 12)

ēn ēē vāt hast? (Mx., II, 43, 41)

این چه مادی است ؟

س (M<sub>x</sub>, LVII, 54<sub>2</sub>) ع رāδ ع جرا ؟

و یا با ضمیر نسی . به معنی "کسی که" برای ربط جمله فرعی توصیفی است :

هر چه تو فرمائی کنم . har ē tō farmāyēh kunam (Kn., II, 11, 1)

nūn vicitār i ēi-m dast apar nihāt (Pn., 18<sub>10-11</sub>)

مذراً که برای ربط مضاف بمضاف الیه (اگر بعد از مضاف باشد) به جای ر، استعمال

ut dām cē tō marnjēnam (Bd, I, 66<sub>6-7</sub>) 62976 9 . 9 50 .

سوره و ۹ ر ( سوره ۱۱۱ لید ۱۱۳ و ۱۱۵ سیم



u-š dām ē man ētōn nē tuvān kartan kū... (Bd., I, 66, 16-17)

و او دام مرا ایدون نتواند کردن که...

مهمترین موارد استعمال ضمیر و  $\text{𐭠𐭣𐭥}$  katām کدام به قرار زیر است :

الف - برای تعیین و توصیف :

𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥

tō hač katām tōxmāk ut dūtāk hēh ? (Kn., I, 3.14)

تو از کدام خاندان و دودمان هستی ؟

ب - خبر :

𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 u-m dēn katām ? (Pn., 18, 1) و مرادین کدام است ؟

در مقام وصفی ضمیر طبق قاعده قبل از مضاف قرار دارد :

𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 katām gyāk šut ? (Kn., III, 135) 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 به کجاست ؟

مانفط در یک جمله مشابده کردیم که این ضمیر پس از اسم قرار گرفته است :

𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥

ut šahr katām apityāraktar (Mx., XLIV, 526)

و کدام شهر بی دشمن تر است ؟

ضمیر 𐭠𐭣 𐭠𐭣 and در دو مورد استعمال می شود :

الف - ضمیر استفهامی به معنی "چند - چقدر" :

𐭠𐭣 𐭠𐭣 𐭠𐭣 rāh and (Mx., XXXVII, 422) به چند راه .

ب - ضمیر نامعین به معنی "چند عدد" :







ب۔ ترکیب باضمیر و یا اسم (برای روشن تر کردن معنی آن) :

کودس سے ۱۶۳ ۱۵۳ ۱۴۳

الف - فاعل :

سے صلواتوا لہ فیصلہ۔ السلام لہ سولہ اے ۱۳۱  
والہ سر ۳ و ۱۴ سے و ستریں۔

hakar artik nē sarēnēh x<sup>u</sup>at nē akār ut ō mān har 2-ān  
sūt afkārīhā (Bd., I, 66<sub>1-3</sub>)

اگر مبارزه را شروع نکنی خود ناتوان نخواهی شد و این به سود هر دو ما خواهد بود.

[illegible]

$x^4$  at nēvakīh kunēt ut ō kasān afrās i nēvak dahēt

خود نیکی کنید و به دیگران راه نیکی آموزید .  
(Mx, XXXVII, 5130)

ب۔ مفعول صرح :

مسعودی ۱۹۱۹ء ۱۹۱۹ء ۱۹۱۹ء ۱۹۱۹ء ۱۹۱۹ء



*ēvāk x<sup>u</sup>at ut ēvāk konīčak apar nišast (Kn., II, 12, 15)*

بریک اسب خود را نشاند و برد و می‌کنیزک را .

ج - خبر :

ک و ر س س ا ۶ ۳ ۱۱ ۱۳ ۱۱

*ān i haftum x<sup>u</sup>at būt (Bd., I, 766)* هفتمی خود او بود .

مقام اصلی ضمیر *ān* و *x<sup>u</sup>ēš* "خویش" صفت تعین است و به مضاف توسط حرف اضافه متصل می‌شود :

*u-š pas duxt i x<sup>u</sup>ēš pat zanīh dāt. (Kn., I, 4, 20)*

و پس دخت خویش را به زنی اوداد .

و س س و س ل س ر ا و س ۱۱ ۱۳ ۱۱ ۱۳ ۱۱ ۱۳ ۱۱

*Sāsān rāx i x<sup>u</sup>ēš čixōn būt pēš i Dāpak guft (Kn., I, 4, 16)*

ساسان راز خویش آنچنان که بود به پاک گفت .

مذتاً ضمیر *ān* و *x<sup>u</sup>ēš* در موارد زیر قبل از مضاف می‌آید :

الف - اگر تنها به کار رود :

ا ل و و س س ک ا س ۱۱ ۱۳ ۱۱ ۱۳ ۱۱ ۱۳ ۱۱

و س س و س ل س ر ا و س ۱۱ ۱۳ ۱۱ ۱۳ ۱۱ ۱۳ ۱۱

*varanīkīh mā kūn kū-t hač x<sup>u</sup>ēš kunišn ziyān ut*

*pašāmānīh nē rasēt (Mx., II, 33, 23-24)*

عریض مباش که از کنش خود ترا زیان و پشیمانی نرسد .

ب - در ترکیب با ضمیر اشاره *ān* (ک و ر ا و س *ān i x<sup>u</sup>ēš*)



۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰  
۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰

u-š ān i x<sup>u</sup>ēš nēvakēn kunišn pat kanik karp ō patirak

وعل نیک او به شکل دختری به استقبال او آید . (Mx., II, 41, 125) āyēt

این ضمیر نیز می تواند خبر جمله باشد اگر ماقبل مضاف (ضمیر یا اسم) قرار گیرد :

۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰

که بهنم و متعلق به که بهنم ؟ (Pn., 175-6) kē ham ut kē x<sup>u</sup>ēš ham?

۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰

Ōhrmazd x<sup>u</sup>ēš ham ayāp Ahriman? (Pn., 1711-13)

خوبش هر مزد بهنم و یا اهریمن ؟

ضمیر ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰  
یا (۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰) x<sup>u</sup>ēstan خودم - مال خودم - از ضمیر ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰

۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰  
tan ترکیب شده است و در جمله در مقام های زیر می آید :

۱- فاعل :

۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰  
۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰

۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰

hač ōy anākīh i gannāk mēnūy paitāk būt xē-š ān dām

dāt i-š x<sup>u</sup>ēstan pat-aš (Bd., I, 745-7)

از او بدی اهریمن پیدا شد ، زیرا او آن موجود را آفرید که متعلق بدو بود .

۲- مفعول صریح :







تن خویش است :

نرخد اکسروا نرنا ۱۳ ص ۱۳۰ و ۱۳۱ ص ۱۳۰ و ۱۳۱ ص ۱۳۰ و ۱۳۱ ص ۱۳۰  
کس ۱۱ ص ۱۱۰ و ۱۱۱ ص ۱۱۰ و ۱۱۲ ص ۱۱۰ و ۱۱۳ ص ۱۱۰

u-š nazdist yazdān xʰatīh dāt nēvak ravišnīh i ān mēn-

ōy i-š tan i xʰēš pat-aš vēh bē kartan (Bd., I, 69<sub>10-12</sub>)

نخست وجود اینزدان را روش نیک داد. آن میونی که بدان تن خویش را نیکو سازند.

ضمیر نامعین (مبهات)

ضمیرهای نامعین عبارتند از واژه har هر، سو hēx هر کدام (در جمله نفی هیچکدام) و

هرکس - هر که - مشتقات آن سو harvisp همه ham hamāk همه

هرکس، سو hamōkēn (یا سو hamōkēn) همه.

ضمیر واژه har هر فقط در مقام مضاف الیه و آن هم قبل از مضاف قرار دارد :

۱۱۰- ۶۲ (Pn., 29, 9) har rōē هر روز

۱۱۱- ۱۱۰ و ۱۱۱ (Mx., XLIV, 53, 9) pathar 40 sāl بعد از هر ۴۰ سال

۱۱۲- ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴

har kār ut kirpak i frazand kunēndēh- (Pn., 23, 4)

هر کار و کرداری که فرزندان کنند.

در مقام مضاف می توان ضمائر استغنامی کس kē که، و کس qē چه، را به کار برد :



۱۰۱- ۱۴۱ و ۱۴۲ har kē andar gētēh (Pn., 24)

هر کس که در دنیا وجود دارد .

۱۰۲- ۱۴۳ و ۱۴۴ har ē to framāyēh kunam (Kn., II, 111)

هر چه تو فرمائی کنم .

جمع ضمیر har ۱۰۳- ۱۴۵ هر کدام harvīn ۱۴۶- هم می باشد :

۱۴۷- ۱۴۸ harvīn kas ošōmand (Pn., 210)

همه مردم فانی اند .

ضمیر هو hē ۱۰۴- ۱۴۹ هر کدام - هر که (در جمله نفی : هیچکدام) در جمله معنای صفت تعین می دارد و همیشه قبل از مضاف می آید :

۱۰۵- ۱۵۰ ut pāpak rād hēt farzand i nām-burtār nē būt (Kn., I, 15)

و پاک را هیچ فرزندی که وارث نام وی باشد نبود .

۱۰۶- ۱۵۱ pat hēt cārah grifstan nē tuvān (Kn., III, 1610)

و با هیچ چاره او را گرفتن نتوان .

این ضمیر به تنهایی فقط در ابتدای جمله فرعی توصیفی قرار می گیرد و آن هم اگر با ضمیر استفهامی نبی ۱۰۷- ۱۵۲

kē همراه باشد :

۱۰۸- ۱۵۳ hēt kē būt hand ut hēt kē bavēnd ut hēt kē hand

۱۰۹- ۱۵۴ hēt kē būt hand ut hēt kē bavēnd ut hēt kē hand



$(P_n, 2I_{21-22})$ 

منبر سو hēd - هر که ام - هر که - غیر قابل تغییر بوده و صورت جمع ندارد .

ضمیر **visp** - هرکه - هر کدام - در جمع به آخر آن **ān** - اضافه می شود : **vispān** **افراد** :  
 - همه و در جمله در مقام مضاف الیه ماقبل مضاف قرار می گیرد .

سورة اسر مكية 84

u-š visp sartak zōr i urvarān andar ēihr dāšt (Bd, I, 83<sub>14-15</sub>)

هر نوع نیروی بنیاتی را در تخم داشت .

۱۳۲۵ هـ - ۱۳۲۶ هـ

vispān pat hor 2 ak<sup>u</sup>ān rādēnišnān (Pn., 30<sup>14-15</sup>)

همه آنان که «فکر بر» عالم هستند .

ضمیر ملا معصوم harvisp "همه" تغییر ناپذیر است، همیشه قبل از مضاف قرار دارد:

سلسله و سچ ، لو harvisp dām i tō (8d, 1, 8) همه مخلوقات تو .

ضمیر ham با هر کدام ، همه ، (هر یک) حالت غیر صریح آن و hamē می باشد ، در حالت های صریح ، غیر صریح ، در مقام مضاف الیه مقدم می باشد :

س وَاللّٰهُ بِمَا كُنتُمْ فَعٰلَمٌ *ham har dō* (86, I. 62, 5)

[illegible]

ān 12 mähikān nām hač ham amahraspandān (Bd., I

نام آن دوازده ماده مأخوذ از سیمه شایندان است . ( ۱۹-۲۰ ) ۳۸

۲ سو ۱۴۵ ذ ۱ و ساقه سبزی ۱۳۹



gannāk mēnūy ut hamē dēvān (Bd., I, 80 11-12)

گناک مینو و همه دیوتا .

فقط یک بار ما شاهده کردیم که ضمیر ham پس از مضاف آمده است :

سوسو ۱۱۶۰ سوسو ۱۱۶۱ سوسو ۱۱۶۲

سوسو ۱۱۶۳ و سوسو ۱۱۶۴

gannāk mēnūy kā-š akārīh i xēš ut apasitišn i dēvān

hamē dīt... (Bd., I, 68 12-14)

هنگامیکه گناک مینو ناتوانی خود و نابودی همه دیوان را بدید .

ضمیر hamāk "هریک - همه" تغییرناپذیر است و با مضاف در موارد زیر می تواند به کار رود :

۱- ماقبل مضاف بدون ارات اضافه :

سوسو ۱۱۶۵ سوسو ۱۱۶۶ سوسو ۱۱۶۷

āstīh ut hamīh pat hamāk kār ut kirpak (Pn., 21 19)

آشتی و اتحاد در همه کارها و کردارها .

سوسو ۱۱۶۸ سوسو ۱۱۶۹ سوسو ۱۱۷۰

ut hamāk gēhān rōšnīh kart (Kn., I, 2) و همه جهان را روشن کرد .

۲- بوسیله حرف اضافه :

سوسو ۱۱۷۱ سوسو ۱۱۷۲ سوسو ۱۱۷۳

dām-ič i hamāk andar asar karpē be dāt (Bd., I, 74 12-13)

همه جهان را با صورت ابدی خلق کرد .



سہ - تا سہ سو ساٹھ سو اسی و ستر

و همه موجودات را در آسمان خلق کرد .

سابقہ میں hamōkēn āp ہمہ آب۔ تمام آب .

ساق و ساق hamōkēndām (Mx., II, 40, 117) همه مخلوقات .

ضمیر نسبی

۱۔ ضمیر نسبی در مقام کلمہ معین جملہ فرعی توصیفی را بہ اصلی مربوط می کند :

[illegible]

Dāpak rāṣ pus-ē hast i pat frahang ut asvārīh frah-  
ātak ut opāyīšnīk (Kn., I, 524)

پایک اسپری بہت کہ در فرهنگ و سوارکاری ماہر و شایستہ می باشد .

کے سہ سواہے ، اک ۱۵۲ و ۱۵۱ و ۱۵۰



## کلمه ۱۳۸۱ - اصل

*ān 2 asvār i ō ēn kustak rōn āmat ē zamān be vitart?*

آن دو ساری که بدین سوی آمد چه زمان بگذشتند؟  
(Kn., III, 149)

۲- در مقام اضافه مضاف را به مضاف الیه می پیوندد:

## ویلا اسه و سلطنت ر ۱۳۹۰

*kārnāmak i Artaxšēr i Pāpakān* کارنامه اردشیر پاپکان

برای ضمائر استفهامی نسی ۱۴۱ - که *kē* - چه *ē* - به صفحات قبل رجوع شود.



## عدد

## اعداد اصلی

اعداد اصلی در فارسی میانه به قرار ذیل نوشته می شود :

## آحاد

یک	ēvak	—
دو	dō	—/ه
سه	sē	—/هه
چهار	εohār	—س
پنج	panj	—س
شش	šaš	—س
هفت	haft	—س
هشت	hašt	—س
نه	nōh	—س

## عشرات

ده	dah	و/و
بیست	vist	د
سی	sīh	و/د







فیسر *pānzdah* پانزده

فیسر *šānzdah* شانزده

فیسر *haftdah* هفده

فیسر *haštdah* هژده

فیسر *navazdah* نوزده

از بیت به بالا در متون با اعداد نوشته می شود :

له ۲۱

له ۲۲

له ۲۳

له ۲۴

له ۲۵

له ۲۶

له ۲۷

له ۲۸

له ۲۹

نقصر می شود که اعداد آحاد با عشرات بوسیله حرف ربط "و" بهم متصل می شوند :

۲۲ *vīst ut dō*

۵۵۴ *panjsat panjāh ut zahār*

اسم با عدد اصلی غالباً بصورت منفرد استعمال می شود :



د اسکا *dō zan* وزن

هفت کشور *haft kišvar* و س ۳

هفت فرسنگ *haftāt farsang* و س ۲ هفتا فرسنگ .

نذرنا اسم با عدد مطابقت می کرده است :

دوازده اختر *duvāzdah axtarān* (Mx., LVII, 56, 3)

دو دامن *har 2 dāmān* هر دو مخلوق . (Bd., I, 7, 1)

نذرنا عدد بعد از اسم می آید :

اسپ دها *Artaxšēr asp dō haē bārakān i Arδavān ... zēn kart.*

اردشیر دو اسب از اسبان اردوان رازین کرد . (Kn., II, 12, ۱۴)

اعداد اصلی را با پسوند *-ān* جمع می بندند و استعمال آن در موارد زیر است :

الف - در جمله ای که بدون معدود ذکر شود ، در حقیقت خود جانشین اسم می شود :

اک *ō mān* والد *har dōvān sūt afkārīhā* (Bd., I, 66 2-3)

این برای هر دوی ما سودمند خواهد بود .

ب - گاهی به صورت اسی در مورد اسم و اصطلاح خاصی به کار می رود :

هفت فلک *haftān* (Kn., II, 9, ۴)

دوازده برج *duvāzdahān* (Kn., II, 9, ۴)



## اعداد اعشاری

در مورد افعال باید مخرج کسر را قبل از صورت کسر آورد :

س ۱۹۲ (Pn., 203) *sē ēvak* یک سوم .

با اسم توسط کسر اضافه ترکیب می شود :

س ۱۹۲ ر ۱۶۲ س ۱۹۲ و ۱۹۳

*sē ēvak i rōč ut sē ēvakišap* (Pn., 203)

یک سوم روز و یک سوم شب .

اگر در جمله معدود حذف شده باشد بعد از عدد اعشاری می توان حرف تعریف نامعین *ē* اضافه نمود :

س ۱۹۲ س ۱۹۲ و ۱۹۳

و فنی که او یک سوم را گفت (Bd., I, 68, ۱۶-۱۷) *kā-š sē ēvak-ē guft būt*

## اعداد ترتیبی

برای ساختن اعداد ترتیبی پسوند *-um* را باید اضافه نمود :

س ۱۹۱ (یا ۱۹۱) *panjūm* پنجم س ۱۹۱ (یا ۱۹۳)

س ۱۹۱ *sašum* ششم س ۱۹۱ (یا ۱۹۳) *tahārum* چهارم .

اعداد ترتیبی یک نامه عبارتند از : س ۱۹۱ (یا ۱۹۳) *fratum* اولی ، ص ۱۹۱ *dit* (۱)



صتا (یا صوا) *dit-ikar* دومی ، دودگر ، صتا *sit-ikar* - دیگر .

### اعداد فاصل

برای اعداد مشخص کننده فاصل عدد را دو بار باید تکرار کرد :

س ۱۹۲ س ۱۹۲ *ēvak ēvak* یک یک - سوا .

س ۱۳۵۵۹ س ۱۳۵۵۹ - س ۱۹۲ س ۱۹۲ صا صا صا

*u-šān ēigōnīh ēvak ēvak frāxtar gōpam (Bd., I, 89<sub>4-5</sub>)*

و بعد چگونگی ایشان را یک یک خواهم گفت .



# فعل

- ساختمان صرفی افعال -

ماده های افعال بسیط (جامد)

در زبان فارسی میان فعل دارای دو ماده است : ماده ای که برای ساختن صورت مضارع و وجه امر و التزامی به کار می رود و بدین جهت ماده زمان حال نامیده می شود . ماده دیگر برای ساختن صورتهای ماضی، اسم مفعول و مصدر به کار می رود که ماده ماضی یا اسم مفعول نامیده می شود . مثال :

اکلم ۱۱۳۱ *utān* رفتن . ماده زمان حال آن اکلا *au* و ماده زمان ماضی

اکلم ۱۳ *ūt* می باشد .

۱۱۳۱۱ (یا ۱۱۳۱۲) *kartān* کردن . ماده زمان حال آن ۱۱۱ (یا ۱۱۳) اکلم

*kun* و ماده زمان ماضی ۱۱۳ (یا ۱۱۳۱۲) اکلم *kart* می باشد .

۱۱۳۱۱ (یا ۱۱۳۱۲) *rasitān* رسیدن . ماده زمان حال (فعل)

۱۱۳۱۱ (یا ۱۱۳۱۲) *ras* و ماده زمان ماضی (فعل) ۱۱۳۱۱ (یا ۱۱۳۱۲) *rasit* است .

ماده های افعال زمان مضارع فارسی میان از فارسی باستان مشتق شده اند و آنها اشکال مختلف و درجا زیادی داشته اند . در نتیجه ماده های زمان حال در زبان فارسی میان بسیار متنوع است .

ماده های زمان ماضی زبان فارسی میان مشتق از اسم مفعول فارسی باستان است که مختم به پساوند



ta بوده اند و این پسوند در فارسی میانه به  $t$  تبدیل شده است :

ان  $nipist$  نوشتن ، ماده زمان ماضی آن ان  $nipistan$  است .

اکل  $sat$  رفتن ، ماده زمان ماضی آن اکل  $sut$  است .

وا  $kar$  ( یا اس  $kartan$  ) کردن ، ماده زمان ماضی آن وا  $kar$  ( یا

اس  $kar$  ) است .

ضمناً این ماده زمان ماضی در فارسی میانه نیز معادل اسم مفعول می باشد :

ان  $nipist$  نوشت ( نوشته ) ، اکل  $sut$  شده - رفته ، وا  $kar$

( یا اس  $kar$  ) کرده .

با توجه به رابطه ای که بین ماده های زمان مضارع و ماضی وجود دارد ، افعال را می توان به دسته های زیر تقسیم کرد :

۱- افعالی که فرق بین ماده زمان ماضی با ماده زمان مضارع آنها وجود حرف یا حرف آخر  $t$  -  $st$  -  $ist$  ،  $at$  -  $ast$  -  $ist$  می باشد :

ان  $xar$  و ان  $xart$  ماده های فعل ان  $xar$  -

ان  $xartan$  خوردن می باشد .

ل  $ras$  ( یا اس  $rast$  ) و ل  $rast$  ( یا اس  $rast$  ) ماده های

فعل ل  $rastan$  ( یا اس  $rastan$  ) رسیدن می باشد .

وا  $est$  و وا  $estat$  ماده های فعل وا  $estat$  -

$estat$  ایستادن می باشد .



۳ (یا ۱۱۳)  $dān$  دان (یا ۱۱۳)  $dānist$  دانسته، ماده‌ای فعل ۳-۱۳.

۱۱۳  $dānistān$  دانستن، می‌باشد.

۲- افعالی که فرق ماده‌های آنها در حرف صامت یا مصوت آخر است. در این گونه افعال اغلب در ماده‌ها تطابق فونیکلی دیده می‌شود.

الف - ۴ (در او آخر دوران زبان پهلوی ۴) -  $xt$  :  $virē$  ۱۱۱ -

۱۱۱  $virēxt$  گریختن؛ ۹۳  $taxt$  تاختن.

ب -  $st$  یا  $xt-s$  :  $snās$  ۱۱۳ -  $snāxt$  شناختن.

$nipēs$  -  $nipist$  نوشتن.

ج -  $st$  - ۳ :  $dār$  (یا ۱۱۳)  $dāst$  -  $dār$  (یا ۱۱۳)  $dāst$

داشتن، ۱۱۳  $vitār$  -  $vitast$  عبور کردن.

د -  $st$  -  $rt$  :  $vart$  ۱۱۱ -  $vast$

ه -  $st$  -  $h$  :  $xāh$  ۱۱۱ -  $xāst$  "خواستن"،  $jah$

$fast$  - جستن.

و - ۸ (یا ۷) -  $ft$  :  $g$  (یا ۱۱۱)  $g$  -  $g$  (یا ۱۱۱)  $g$

گفتن؛ ۱۱۱  $rau$  -  $rau$  (یا ۱۱۱) رفتن.

ز -  $āy$  -  $ūt$  :  $nimāy$  -  $nimūt$  نمودن.

۳- چند فعل با وجود آنکه ماده‌های هر یک از آنها از یک ریشه واحد می‌باشد، فرق بین ماده‌های آنها از دست دوم بیشتر است:

۱۱۳  $bau$  (یا ۱۱۳)  $būt$  بودن.



- ۱۱۱ dah - ۱۱۱۱۱۱۱۱ dah - دادن .  
 ۱۱۱۱۱۱۱۱ kun - ۱۱۱۱۱۱۱۱ kun - کردن .  
 ۱۱۱۱۱۱۱۱ sav - ۱۱۱۱۱۱۱۱ sav - رفتن .  
 ۱۱۱۱۱۱۱۱ zan - ۱۱۱۱۱۱۱۱ zan - زدن .

۴ - افعالی که ماده های آنها از ریش های مختلف است :

- ۱۱۱۱۱۱۱۱ vên - ۱۱۱۱۱۱۱۱ vên - دیدن .  
 ۱۱۱۱۱۱۱۱ āy - ۱۱۱۱۱۱۱۱ mat - آمدن .

### ماده های افعال اجباری مشتق از اسم

با اضافه نمودن پسوند  $\bar{e}n$  - به ماده های زمان حال بعضی از افعال ، ماده افعال اجباری زمان حال حاصل می شود . برای ساختن ماده ماضی پسوند  $\bar{i}t$  - ، برای ساختن مصدر پسوند  $\bar{a}n$  - را باید اضافه نمود :

$ras\bar{e}n\bar{i}tan$  " رساندن " ( ماده زمان حال  $ras\bar{e}n$  و ماده زمان ماضی آن

$ras\bar{e}n\bar{i}t$  مشتق از  $ras\bar{i}tan$  ( رسیدن ) که ماده زمان حال آن  $ras$  است .

همین پسوند برای تشکیل فعل متعدی ( معنی آنها همیشه متعدی می باشد ) مشتق از اسم به کار می رود :

$pait\bar{a}k\bar{e}n$  -  $pait\bar{a}k\bar{e}n\bar{i}tan$

پیدا کردن ( = آشکار کردن )  $pait\bar{a}k$  پیدا

$ak\bar{a}r\bar{e}n$  -  $ak\bar{a}r\bar{e}n\bar{i}tan$  بکار کردن ( از

$ras\bar{i}tan$  ,  $ras\bar{e}n\bar{i}tan$  وقتی به صورت خبر و ارزش نوشته می شوند ، صورت واحدی دارند .



کار انداختن) akār بیکار، خنثی شده

افعال مشتق از اسم را در حالات لازم و متعدی در فارسی میانه می توان بدون اتصال پسوند ēn - از طریق دیگری ساخت. بدین معنی خود اسم بدون حروف اضافی بعنوان ماده زمان حال استعمال می شود. یا اضافه نمودن پسوند -it به اسم، ماده فعل زمان ماضی و با افزودن پسوند -an مصدر حاصل می شود.

parr ← parrītan پَریدن parr پَر

nī hān ← nīhānītan پنهان کردن nīhān پنهان.

### تشکیل کلمات با پیشوند و پسوند های فعلی

در فارسی میانه پیشوند و پسوند های فعلی وجود دارد که بیشتر همان قیود و حروف اضافه اند:

پیشوند فعلی و *andar*

۱- حرکت به درون راجع رساند:

و *andar sutan* (داخل شدن) (اکلم ۱۱۱۱۱۱ *sutan* "رفتن")

و *andar kartan* "پوشیدن"

و *andar niṣāstan* "پایین نشستن".

۲- معنی رسیدن به درون راجع رساند:

و *andar ēstātan* "واقع شدن" (و ۱۱۱۱۱۱ *ēstātan*)

*ēstātan* "ایستادن".

و *andar māndan* "در چرخه ماندن".



۲- در بعضی از موارد معنی اصلی میشوند تا تغییر کرده است :

ویر (سیدن) *andar rasitan* جملو افتادن - سفت گرفتن (سیدن) *rasitan*

(سیدن)

ویر (سیدن) *andar epastan* افتادن

۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

*ganāk mēnōy pat zānūk andar epast* (Bd., I, 68 18-19)

گناک مینو به زانو افتاد .

پیشوند فعلی (یا لسان) *apāč* :

۱- حرکت به عقب رانی رساند :

لسم (یا لسان) *apāč vaštan* بازگشتن (یا لسان) *vaštan* تبدیل

شدن ، عوض شدن

لسم (یا لسان) *apāč dvāristan* به عقب فرار کردن (یا لسان) *dvāristan*

*dvāristan* فرار ، فرار ارواح اهریمنی .

۲- معنی "زود کردن ، متوقف کردن" را می رساند :

لسم (یا لسان) *apāč dāštan* بازداشتن (یا لسان) *dāštan*

(یا لسان) *dāštan* داشتن ، نگهداشتن

لسم (یا لسان) *apāč ēstātan* باز ایستادن ، رد کردن

(یا لسان) *ēstātan* ایستادن

لسم (یا لسان) *apāč māndan* متوقف شدن ، معطل شدن ، بازماندن











هاس ۱۱۴۶ frāx matan فراز آمدن - نزدیک شدن - رسیدن به جانی .

۱۱۴۶ matan آمدن

هاس ۱۱۴۷ frāx raftan فراز رفتن - به جلو رفتن - متوجه جانی

شدن ، ۱۱۴۷ raftan رفتن

هاس ۱۱۴۸ frāx rasītan فراز رسیدن - نزدیک شدن - رسیدن

به جانی ، ۱۱۴۸ rasītan رسیدن .

«بعضی از ترکیبات پیشوند فعلی frāx معنی بهتری دارد :

هاس ۱۱۴۹ frāx kartan ایجاد کردن - خلق کردن - درست ،

کردن ۱۱۴۹ kartan کردن .

هاس ۱۱۵۰ frāx dātan خلق کردن . ۱۱۵۰ dātan خلق

کردن .

هاس ۱۱۵۱ frāx guftan ناسیدن ، ۱۱۵۱ guftan گفتن

ناسیدن .

پیشوند فعلی ۱۱۵۱ frōt

حرکت به پایین رانی رساند :

هاس ۱۱۵۲ frōt sūtan فرود آمدن ( آفتاب ) ، ۱۱۵۲ sūtan

شدن - رفتن .

هاس ۱۱۵۳ frōt vaētan پایین رفتن ، ۱۱۵۳ vaētan گردیدن

دور زدن .



پیشوند فعلی (سلسله) ā-

حرکت به بالا رami رساند :

سلسله ۱۱۳ ۱۱۴ ul āmatan بالا آمدن - طلوع کردن آفتاب .  
از بسیاری از افعال ترکیبی نمی توان پیشوند های فعلی را جدا نمود زیرا این پیشوندها در فارسی میان مفهوم مستقل  
خود را از دست داده اند و به مرور زمان با ماده فعل ترکیب شده و ماده فعل مستقلی ساخته اند :

۱- ā- (در فعل ۱۱۳ ۱۱۴ āmatan آمدن - ۱۱۴ ۱۱۵ matan آمدن) که از ā- فارسی  
باستان است و معنی نزدیک شدن رami رساند .

۲- ap- (در فعل ۱۱۳ ۱۱۴ apaspārtan به خطر انداختن . ۱۱۴ ۱۱۵ mā apaspār  
به خطر مینداز) که از پیشوند فعلی āpa فارسی باستان است .  
۳- (h) an- (در فعل ۱۱۳ ۱۱۴ handāxtan انداختن) از ham پیشوند فعلی فارسی باستان  
و به معنی : با هم بودن . است .

۴- fra- , fri- (در افعال ۱۱۳ ۱۱۴ framūtan فرسودن ، ا مر دادن : یا ۱۱۳ ۱۱۴  
۱۱۳ ۱۱۴ fristatan فرستادن) از پیشوند فعلی فارسی باستان fra است که معنی : حرکت به پیش  
rami رساند .

۵- gu- (در فعل ۱۱۳ ۱۱۴ gumēxtan آبخش . ۱۱۳ ۱۱۴ gumēčēt می آمیزد) .  
۱- ni- (در افعال ۱۱۳ ۱۱۴ nipištan نوشتن ، ۱۱۳ ۱۱۴ nišastan یا ۱۱۳ ۱۱۴  
nišastan نشستن . ۱۱۳ ۱۱۴ nihātan نهادن) از پیشوند ni- فارسی باستان به معنی  
- حرکت به پایین است .

۶- (در فعل ۱۱۳ ۱۱۴ ēxatan کشتن . ۱۱۳ ۱۱۴ zatan زدن)



از پیشوند فارسی باستان -ava- است که معنی - انجام عملی تا مرحله معین - را می رساند .

۳۰ - pat- «در فعل ۱۱۲۵۴۷۸۹۱۰ palmōxtan لباس پوشیدن ، از پیشوند فعل باستانی pati- به معنی . حرکت بسوی چیزی می باشد .

e - par- (رفع) و (نصب) parvartan پروردن ، از پیشوند فعل فارسی باستان para-

۱ - vi- (در فعل الواء ۱۱ ص ۱۱۱ virēxtan گرختن ؛ ۱۱ ص ۱۱۲ vitartan یا ۱۱ ص ۱۱۳ vitastan عبور کردن - روشن ؛ ۱۱ ص ۱۱۴ vixtan انتخاب کردن ) که از پیشوند فارسی باستان vi- به معنی حرکت به جهات مختلف مشتق شده است .

افعال مرکب

تعداد افعال در فارسی میانه زیاد نیست و این قلت را وجود ترکیب مخصوص اسم و فعل جبران می نماید.  
در اکثر موارد جز فاعلی افعالی و kartan (یا اس ۱۲ ص ۱۱) تشکیل می دهد :

ک ۱۱ و ۱۲ زین کردن (zēn kardan) (zēn زین)

لر س و س اس ۱۱۴۱۲ rōšnīh kartan روشن کردن (لر س و س rōšnīh  
(روشنائی)

۱۳ سگس ۱۴ س ۱۵ س ۱۶ س  
āzmāyish kartan آزمایش کردن (سگس ۱۳)



## شناسه ها

(ضمایر شخصی منقل)

شناسه های افعال زمان حال در فارسی میانه به قرار زیرند :

جمع

مفرد

-em 𐭪

-em 𐭪 / -am 𐭪 اول شخص

-et 𐭪

-et(h) 𐭪 ، 𐭪 ، 𐭪 ، 𐭪 دوم شخص

-and / -end 𐭪

-et 𐭪 / -at 𐭪 سوم شخص

این شناسه ها نتیجه صورتهای تحول یافته شناسه های فارسی باستان (-tiy, -hiy, -miy) با حروف آخر ماده های فعل -a یا -aya می باشد . (جمع) بجز سوم شخص (در اثر تاثیر aya شناسه های -em, -et, -aya) و در شاخص مفرد (اول و سوم شخص) و در سوم شخص جمع در اثر تاثیر -em, -at, -om, -and) به وجود آمده اند . ندرتا تاثیر aya هم دیده می شود ( -am / -em, -at, -et, -and, -end) قاعده دستوری برای استعمال -am یا -em, -at یا -et در اول و سوم شخص مفرد و -and یا -end در سوم شخص جمع وجود ندارد . در وجه التزامی شناسه ها مختصر اختلافی دارند (شناسه های که بین هالین آمده در متون مانوی استعمال شده است) :

جمع

مفرد

- , (-ān)

- , (-ān) اول شخص

- , (-ā)

- , (-āy) دوم شخص

- ānd , (-ānd)

- āt , (-ā)

سوم شخص



## پیشاوند های فعل

با افعال زمان حال و زمان ماضی معنی ادامه عمل را می رساند :

ut pūrsīt kū ēē hamē vēnēt? (Kn., I, 94)

موسس الاول - تولى مصره ٤٥ سنة ١١١١ هـ

و در پس ایشان بزه ای بسیار حاق همی دود . ( Kn., III, 14, 0 )

این میشود به تنهایی به عنوان قید به معنی ندام و همیشه استعمال می شود :

akonārakīh i dātār Ōhrmazd i hamē but ut 112113

homē bavēt (Pn, 20, 12-15)

بی کرانی مبرمذ خالق که همیشه بود ، بهی خواهد بود .

۱۳۱۱۷ | ۱۳۱۱۸ | ۱۳۱۱۹

būt ut host ut hamē bavēt (Bd., I, 63<sub>2-3</sub>).











ut pāpak rāḱ hēt frazand i nām burtār nē būt (Kn., I, 15)

و پاک را فرزندی که وارث نام پدر باشد نبود .

نمّا حرف دیگری بین nē و فعل قرار می گیرد :

سلسلسط لسط س سلسو . لواط لسط ۱۱ و ۱۲ سوا سوا

Artaxšēr apāk 2 bārak i šmāh nē pat gyāk hast (Kn., III, 13<sub>2</sub>)

اردشیر با پد اسب شمانه بر جای است .

پیشوند فعلی نمی سک mā در وجه امر استعمال می شود :

سک ۱۳ mā kun مکن . سک ۱۴ mā burzēt آزرز کند .

### افعال معین

در افعال مرکب افعال زیر به عنوان فعل معین استعمال می شود :

۱- فعل ربط ( Verbum Substantivum ) هستن . که ریشه آن در فارسی میانه ( h ) می باشد .  
( از ریشه فارسی باستان ah هستی ) .

۲- ۱۱ ۱۲ ( یا ۱۳ ۱۴ ) būtan بودن ( ماده زمان حال آن ۱۳ bau می باشد ) .

۳- ۱۵ ۱۶ ۱۷ estātan ایستادن - رسیدن ( ماده زمان حال آن ۱۵ ۱۶ ۱۷ est می باشد ) .

فعل ربط ( باریشه h ) فعل ناقص است و فقط وجه اخباری زمان حال و وجه التزامی دارد . صرف این فعل با سایر افعال اندک فرقی دارد و بدین جهت جدول صرف کامل آن را ذکر می کنیم :



## زمان حال وجه اخباری

جمع

مفرد

اول شخص : ham 𐭠𐭣𐭥 من هستم hēm 𐭠𐭣𐭥 ما هستیم  
 دوم شخص : hē(h) 𐭠𐭣𐭥 تو هستی hēt 𐭠𐭣𐭥 شما هستید  
 سوم شخص : hast 𐭠𐭣𐭥 او است hand 𐭠𐭣𐭥 آنها هستند

## وجه التزامی

جمع

مفرد

دوم شخص : - - (مانوی hā)   
 سوم شخص : hāt 𐭠𐭣𐭥 (مانوی hānd)   
 (مانوی hā)

در وجه تمنائی hē 𐭠𐭣𐭥 برای سوم شخص مفرد دیده شده است .  
 نفی در سوم شخص مفرد زمان حال در وجه اخباری nēst 𐭠𐭣𐭥 می باشد . این فعل رابطه به صورت  
 فعل مستقل معنی هستن ، داشتن ، وجود داشتن را می رساند :

𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 Pāpak rā pūs-ē hast... 𐭠𐭣𐭥

پاپک را پسری است . (Kn., I, 5<sub>24</sub>)

𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥 𐭠𐭣𐭥

ān afzār kē hast ut būt ut bēt (Pn., 30<sub>10</sub>) .



آن نیروئی که هست و بود و خواهد بود .

۳۶۲۴ . ۳۶۲۵ و ۳۶۲۶

*eišān i andar har 2 hand* (Bd., I, 64<sub>1-2</sub>)

چیزهایی که اندر هر دو هستند .

۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ . *kē vitirišn nēst* (Pn., 25<sub>13-14</sub>)

آنکه را پایانی نیست .

در جمله با خبری به عنوان فعل رابطه استعمال می شود :

۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

*kē ham ut kē xwēš ham* (Pn., 17 s-6)

من که هستم و به کی متعلق هستم ؟

۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

*tō hač katām tōxmak ut dūtak hē(h) ?* (Kn., I, 314)

از کدام دودمان و خاندان هستی ؟

۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

*ut pat io (dah) mart nānē kē xwārēnd sēr hand* (Mx., XLIV, 53<sub>27</sub>)

و هرگاه ده نفر یک نان خورند سیر شوند .

فعل رابطه به عنوان فعل معین با اسم مفعول برای ساختن ماضی افعال لازم ترکیب می شود

(جمع شود به ص ۱۱۸ بعد) فعل ۱۱۳ (یا ۱۱۴) *būtan* بودن : مادۀ آن (b- < bēv-) می باشد .



## زمان حال

مفرد	جمع	
اول شخص: -	bēm (۱)	
دوم شخص: ۱۱۳۰	bēt ۱۱۳۱	bavē(h)
سوم شخص: ۱۱۳۱	bavēt ۱۱۳۱	bavēnd/bēnd
	bēt ۱۱۳۱	

## وجه التزامی

مفرد	جمع	
سوم شخص: ۱۱۳۱	bāvāt ۱۱۳۱	bānd
	bāt	

## وجه امری

مفرد	جمع	
دوم شخص: ۱۱۳۱	bāvēt ۱۱۳۱	bāvēt
	bēh/bavēh ۱۱۳۱	bēt ۱۱۳۱

اسم مفعول ۱۱۳۱ (یا ۱۱۳۱ bāt) است؛  
 فعل ۱۱۳۱ (یا ۱۱۳۱ bātān) به عنوان فعل معین برای ساختن ماضی بعید استعمال می شود.  
 فعل ۱۱۳۱ (یا ۱۱۳۱ ēstātan) "استادن - رسیدن" طبق قاعده صرف می شود و برای

(۱) صورت های bēm, bēnd, bānd در متون مورد مطالعه 'ماده نشده است' و از کتاب c. Salemann, *Mittelpersisch* نقل شده است. لذا رسم الخط پهلوی آن ذکر نمی شود.



ساختن زمانهای ماضی نقلی و ماضی نقلی کامل استعمالی شود.

## صورت‌های افعال شخصی

در فارسی میانه افعال دو جهت معلوم و مجهول و چهار وجه اخباری، امری، التزامی و تمنائی دارند.

افعال لازم و متعدی در زمان ماضی صرف جداگانه‌ای دارند.

خبر افعال لازم در زمان ماضی در جمله به صورت اسم مفعول می‌آید. هرگاه فعل رابطه‌ای با این اسم مفعول بیاید، این فعل با فاعل منطقی (فاعل منطقی و دستوری یکی است)، مطابقت می‌کند.

افعال متعدی در زمان گذشته به صورت اسم مفعول و بدون فعل رابطه‌ای می‌آید (ساختان مجهول) و در اشخاص تغییر می‌کند. فاعل منطقی در این صورت می‌تواند ضمیر متصل یا ضمیر آزاد شخص مفرد در حالت غیر صریح "man" و یا اسم باشد.

مفعول منطقی این گونه افعال همان فاعل دستوری (ءبسته) است.

صرف افعال لازم و متعدی در زمان حال در وجه اخباری و امری و التزامی و تمنائی یکسان است.

## وجه امر

دوم شخص مفرد وجه امر برابر ماده زمان حال فعل است و در دوم شخص جمع شناسه *at* به ماده زمان حال ضاف می‌شود.

از فعل *karlan* (یا *aslan*) کردن، ماده زمان حال آن



جمع.

مفرد

دوم شجر: اس ۱۲ kun ۱ کن  
 اس ۱۲ kun ۱ کن  
 اس ۱۲ kun ۱ کن  
 اس ۱۲ kun ۱ کن

bē-š avi-š barēt rimtum ut vattartum haē x<sup>u</sup>a-  
rišnān (Mx, II, 48, 190)

اما برای ادنا پاکترین و بدترین خوراکها را برید .

۹۱۱۹ راجا ۱۳۵۱ هـ  
 اکنون پوزش بخواه .  
 nūn-i bōzīšn gōb (Kn., I, 843)

۳۳۳۳۳۳۳۳ او اط فلسفه (Kn., II, 12, 3) östāp tāk ō drayāβ  
 بشتاب تا به دریا .....

کابی «م شخص جمع» :  $\text{e(h)}$  - ختم می شود :

فردا باره بريد اسامه kuneh بکند .

در صورت نفی حرف اضافه مَک mā به اول فعل اضافه می شود :

سکھائی۔ سلسلہ، وی، ریسوس

mā tars Artaxšēr i kay i Pāpakān (Kn., II, 12, 7)

مدرس کی اد شیرپہ پایکان .

حرف اضافه کے mā ہمیشہ مستقماً ما قبل فعل قرار نہی گیرد و کا ہی بین آنها کلمہ ای می تواند قرار گیرد.



























هنگامیکه او (او هر فرد) زمان را خلق کند مخلوقات اهریمن نیز توسعه یابند.

### زمان ماضی

چنانچه قبلاً ذکر کردیم صرف افعال لازم و متعدی در زمانهای ماضی متفاوت است. ماضی افعال لازم (بجز سوم شخص مفرد) از ترکیب صورت اسم مفعول که همان صورت ماده ماضی است، با فعل رابط ساخته می شود:

ل ۱۵۱ raft رفت، ۱۵۲ guft گفته، ۱۵۳ kart کرده "باضافه

فعل رابط.

در سوم شخص مفرد فعل رابط حذف می شود و صورت فعل همان صورت اسم مفعول است. صرف فعل

در ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ (یا ل ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳) رفتن "raftand" رفتن "در زمان ماضی به قرار زیر است:"

جمع

مفرد

اول شخص raft hēm ۱۵۱ ۱۵۲ raft ham ۱۵۳ ۱۵۴

دوم شخص raft hēt ۱۵۱ ۱۵۲ raft hēch ۱۵۳ ۱۵۴

سوم شخص raft hand ۱۵۱ ۱۵۲ raft - ۱۵۳ ۱۵۴

شال: ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

kē ham ut kē x<sup>u</sup>ē ham ut haē kū mat ham (P<sub>n</sub>, 17<sub>s, 6</sub>)

که هستم. به که متعلقم و از کجا آمده ام؟

در حقیقت فعل "رفتن" در متون مورد مطالعه ما فقط در اول شخص مفرد و جمع دیده شد و سایر صورتهایه قیاس از سایر افعال ساخته شد.



از مفعول منطقی وجود داشته باشد در حالت صریح است :







ut hamōkēn vinās ut božak i-š pat gētāh kart andar  
ān 3 rōžak - šapān pat ǝašm vōnēt (Mx., II, 44-45, 60)



همه گنایان و بزه دانی را که در گیتی کردند آن سه شبانه روز به چشم بیند

در جملاتی مانند مثال ذیل، ساختمان فعل بیشتر به ساختمان معلوم شباهت دارد :

u-š pas duxat i x<sup>u</sup>ēš pat zanīh dāt (Kn., I, 4<sub>20</sub>)

u-š pas duxat i x<sup>u</sup>ēš pat zanīh dāt

Pāpak kā-š tan-bahr ut ēāpūkīh i Artaxšēr bē dīt

dānist kū ... (Kn., I, 4<sub>21</sub>)

هنگامی که پاپک خوش اندامی و چابکی اردشیر را بید دانست که ...

u-š pas duxat i x<sup>u</sup>ēš pat zanīh dāt (Kn., I, 4<sub>20</sub>)

u-š pas duxat i x<sup>u</sup>ēš pat zanīh dāt (Kn., I, 4<sub>20</sub>)

و پس از آن دخت خویش را به زنی اوداد .

u-š nāmak ō Pāpak kart. (Kn., I, 5<sub>25</sub>)

و او نامه به پاپک نوشت . (Kn., I, 5<sub>25</sub>)

مخصوصاً باید به ترکیب چنین جمله ای توجه نمود :

u-š āmat 2 zan nišastak dīt (Kn., II, 12<sub>12</sub>)

u-š āmat 2 zan nišastak dīt (Kn., II, 12<sub>12</sub>)

و او آمد دوزن نشسته بید .

در این جمله ضمیر متصل می تواند به دو فعل مربوط باشد . به فعل لازم āmat (آمدن) و به فعل متعدی dīt

(دیدن) ، و هر دو فعل به منزله فعل معلوم می باشد .

نوع دوم - ساختمان مجهول : فعل به صورت اسم مفعول است و فاعل منطقی آن اسم در حالت صریح



ضمیر اول شخص مفرد همیشه به صورت (man حالت غیر صریح قدیمی) است "و سایر ضمایر به صورت صریح می آیند. مفعول منطقی نیز در حالت صریح ذکر می شود و در جمله جای شخصی دارد یعنی نزدیک فعل و بعد از فاعل قرار دارد و ضمیه متصل حذف می شود :

kā rōz būt Aršavān kanīčak x<sup>4</sup>āst ... (Kn., III, 13<sub>1</sub>)

Sāsān hač Pāpak pašt ut zinhār x<sup>u</sup>āst (Kn., I.4, 15)

kā-č tō dīt kē izišn i yazdān kort (Mx., II, 46<sub>172</sub>)

ماچین شنیدیم که .... (Kn., I, 5<sub>25</sub>) amāh ētōn ašnūt ku...

اگر خبر به حالت اسم مفعول باشد و چون اسم مفعول ساختمان مجهول دارد لذا این ساختمان از نقطه نظر دستوری مجهول است. ولی بنظری رسد که در فارسی میانه ساختمان مجهول هم مفعول بخصوص در مورد خبر به سوی ساختمان معلوم در تحول برده است. این نکته بخصوص در جملاتی دیده می شود که در آنها افعال متعدی بدون مفعول صریح هستند :

۱۱- ضمایر دوم و سوم شخص مفرد و ضمایر اول و دوم شخص جمع حالت غیر صریح ندارند.



Sāsān hamgōnak kart ( $K_n, I, 4, 8$ ) ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵

ساسان همان گونه کرد.

روز و لکوس ۱۱۳۳ سحر ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷

Pāpak śap-ē pat x<sup>u</sup>amn dīt eigōn kā ( $K_n, I, \mathcal{L}_2$ )

پاک شہی بہ خوابِ حنین دید کہ ...

و نیز «جملاتی که دارای یک مبسّط و چند خبر هستند که اولی فعل لازم و دومی فعل متعدی است  
معنای فعل تمایل به معلوم دارد :

سلسلہ سلسلہ ویر لکھنا ۱ ص ۱۱۱ سوسا ۱۱۱ ۲۱ ص ۱۱۱ ۱۱۱

سم صلا او رلا ۱۱ س صولا ویر اکل ۱۱

Artaxšēr andar rasīt ut tūšē ētōn ō gōr zat kū tīr

tāk par pat aškamb andar sut (K<sub>n</sub>, I, 6<sub>33</sub>)

اردشیر اندر رسید و تیری چنان به گور زد که تا پیر در شکم فرو رفت .

سب کے نام کو مقرر ہے ، تاہم سلسلہ اولیٰ اور ثانیہ ۔

اس ۱۱۱۱ کے ریلوے اس ۱۱۱۱ - ۱۱۱۱ سیریل سے ۱۱۱۱

pas hae ān spāh ut gand ārāst ut apāk pus i zōš ō

Pārs grifan i Artaxšēr rād āmat (Kn., III, 16<sub>22</sub>)

پس از آن شکر آراست و باپه خود برای گرفتن اردشیر آمد .

مورد فوق درباره جملات تابع که فعل جمله اصلی و فرعی دارای یک فاعل باشند که یکی لازم و دیگری متعدی است.  
صدق می کند :



سلسلسا سس سس و و- اااااا ۱۳۷۱۶ اا اا-

۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱

Artaxšēr kâ ān sax<sup>4</sup>an ašnūt mēnišn ō virōxtan haē

ō ō nihāt (Kn., II, 10<sub>g</sub>)

اردشیر هنگامی که آن سخن را شنید تصمیم بگریختن گرفت .

در این مورد جمله زیر نیز مورد توجه است ، که ماضی فعل متعدی و ۱۱۱۱۱۱ kartan ساختمان فعل لازم را دارد ( ساختمان اسمیه ) و در آن اسم مفعول و فعل رابطه در عدد و شخص با فاعل منطقی مطابقت می کند :

۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱

۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱

ēn xanišn kē kart : Artaxšēr guft kū man kart ham

pus i Aršavān guft kū nē ēc man kart ham (Kn., I, 6<sub>34-36</sub>)

این ضربت را که زد ؟ اردشیر گفت که من کردم . پسر اردوان گفت نه چه این را من کردم .

در این جمله اگر سهو کاتب نباشد در ساختمان دستوری جمله فعل خبر معنای فعل معلوم را می رساند .  
برای منفی ساختن افعال لازم و متعدی باید حرف *nē* را اضافه نمود :

۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱

کنیزک پس بر جای نبود (Kn., III, 13) kanīčak pat gyāk nē būt

۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱

۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱



tō kē hē(h) kē-m hakarē pat gētāh duškanīk hač tō  
duštar ut duštār ut zēštār nē dīt (Mx., II, 46, ۱۶۹)

تو که هستی که من هرگز در گیتی و ختری به زشتی تو ندیدم.

حرف اضافه نē می تواند توسط حرفی از فعل مجزأ باشد :

tō nē dānākīhā kart (Kn., I, 7۴۲) ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

تو دانائی نکردی (= تو نادانی کردی)

صورت ماضی چگونگی عمل را نمی رساند و برای بیان مدت عمل باید پیشوند فعلی hamē را اضافه نمود:

u-šān varrak i apēr staḡr hač pas hamē davist

و دنبال آنها بره فریب می دوید.

(Kn., III, 14, ۱۰)

nēmroč ētōn čirōn vāt i artāk hamē šut u-šān varrak

-ē hamvar hamē raft (Kn., III, 15, ۱۳)

در نیمروز چون تندبادی می شدند و همراهشان بره می رفت.

برای بیان اتمام و انجام یافتن عمل در فعل ماضی پیشوند فعلی ē را باید اضافه نمود:

Artuxšēr x'arram bē būt ut hač ād pat oštāp raft

Artuxšēr x'arram bē būt ut hač ād pat oštāp raft



















س- ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱

pas ōhrmazd i x<sup>u</sup>atāi gōβēt kū-š mā sax<sup>u</sup>an haē-aš  
pursōt ēē haē ān i garāmīk tan yūtāk ut pat ān i  
bīmkun rāh āmat ēstēt (Mx., II, 43-44, 150-152)

هرمزد خدای گوید: سخن از وی پرسید چه از گرامی تن جدا است و بدان راه  
پریم آمده است.

چون مثال دیگری در دست نداریم لذا نمی توان بر چگونگی مطابقت شخص و عدد فعل با فاعل اظهار عقیده  
نمود. ماضی نقلی افعال متعدی از ترکیب اسم مفعول فعل اصلی با فعل معین که همیشه به صورت مضارع  
سوم شخص مفرد است ساخته می شود (بدون مطابقت با فاعل و یا با مفعول در شخص و عدد).

۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱

pursit dānāk ō mēnōy i xrat kū asmān ut zamīk tixōn

vēnārt ēstēt (Mx., XLIV, 52, 1-3)

دانا از منوی خرد پرسید چگونه زمین و آسمان ساخته شده است.

۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱

hangār ēē dānākān guft ēstēt kū ... (Kn., I, 843)

بنگر که دانایان چه گفته اند که ....

فاعل منطقی افعال متعدی در زمان ماضی نقلی یا به صورت اسم در حالت صریح (مثال فوق) و یا به صورت ضمیر  
متصل است:







باشد به کار می رود :

۹۴۲ سے لے کر ۱۱۰۰ تک

ēn-i 3 rāh andar tan i martumān nihāt ēstēt

و این نیز که در تن نهاد، مردم سه راه نهاده شده است. (Pn., 22 18-19)

8 اس- ص 3 و 14 ا 11 و 12 و 13

hač vinās i-tān kart ēstēt pat patīt bēt (Pn, 27, 17-19)

بہ گناہی کہ مرکب شدہ اید اقرار کنند .

می‌توان حرف اضافه الله عا را برای تأکید در وقوع فعل به زمان ماضی نقلی اضافه کرد :

بے گفٹ است *bē guft ēstēt* گفته شده است

بِهْ آمَاتِ اِسْتِ be āmat ēstēt باید است .

ماضی نقلی کامل

ماضی نقلی کامل از ترکیب صیغه زمان ماضی ساده فعل معین **استادان** *estādan* با اسم مفعول فعل لازم مورد نظر ساخته می شود و اگر فعل مورد نظر متعدی باشد فعل معین به صورت اسم مفعول می آید.

فعل مورد نظر چه لازم و چه متعدی به صورت اسم مفعول است . در متون مورد مطالعه ما این صورت فقط در صیغه سوم شخص جمع دیده شده است .

اگر فعل لازم باشد فعل معین با فاعل منطقی (ساختمان اسمیه) مطابقت می کند :

لعلوہ ۱۲۱ سلمہ ۱۳ سلمہ ۱۴ نو ۱۵ ۱۶















ut andar tan i x'ēš ut martum i-š andar sardārīh

matēstāt būt gursak ut tišnāk ut apēyāmak dāšt

و خود و مردم دیگری را که در تحت قیمومت او بودند ، (Av. LXXXIX, 123)

گرسنه و تشنه و بی جامه نگاه می داشت (عاشته بود)

صورت فعل با ۱۱۳۵ bavēt

، ۱۱۳۵ bavēnd

زالمان در فارسی میانه وجود صیغه ای را که از اسم مفعول فعل سرور، نظر با فعل معین ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ bātan  
بودن در زمان مضارع ترکیب شده ، در کتاب خود ذکر می کند :

خواهم داد dāt bavēt ستایش خواهد شد stāyit bavēnd

زالمان این ترکیب را زیر عنوان ماضی نقلی ذکر می کند ، ولی فقط یکی از مثالها را ماضی نقلی ناییده است :

aš kišt bavēt (er hat geschaut)

و دو مثال دیگر را به صورت - آینده - ترجمه می کند :

خواهم داد dāt bavēt (wird gegeben)

ستایش خواهد شد stāyit bavēnd (wird gepriesen)

زالمان جملاتی را که این افعال در آنها به کار رفته به طور کامل ذکر نمی کند لذا بحث در باره این ترکیبات  
فلا میسر نیست ، احتیاج به مطالعه بیشتری دارد .







در متون مورد مطالعه فقط صیغه سوم شخص مفرد آن آمده است :

۱۳۱۱۳۵ ۱۳۱۳۳۳ bāt hāt اگر می بود - اگر می شد .

۱۳۱۲۱۳ ۱۳۱۳۳۳ kand hāt اگر خراب می کرد .

در متون مورد مطالعه ما این زمان در مورد عملی که در گذشته انجام گرفته است ، به کار رفته ( در جملات ترکیبی که جمله فرعی آن شرطی است ) :

۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳  
 ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳  
 ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳ ۱۳۱۳۳۳

hakar Kai-Husravē uzdēstar i pat var i Čēčast nō  
 kand hāt .... adak patyārak ētōn stahmaktar bāt hāt

kū ... ( Mx., II, 38 96 )

اگر کجمن و بتخانه کنار دریاچه چیمیت را خراب نمی کردستکاری بدکاران چنان سختتر  
 می شد که .... (۱)

### وجه تمنائی

(۱) نیرنگ این صورت را Modus irrealis وجه غیر محقق الوقوع می نامد .

H. S. Nyberg., Hilfsbuch des Pehlevi . II. Glossar, SS 89-119 .

زالمات آن را وجه شرطی Conditionalis می نامد . Mittelpersisch صفحه ۳۱۵ .























apāyēt (باید) می باشد. سوم شخص مفرد زمان ماضی 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 (یا 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥) apāyīt  
یا 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 apāyist بایست - لازم بود.  
معمولاً در ترکیبات غیر شخصی با مصدر یا مصدر مرفوع فعل دیگر استعمال می شود (۱۱):

𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥

adak-as ēn hand čis bē dānistan apāyēt (Pn. 174-5)

آنگاه باید این یکچند چیز را بداند.

𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥

𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥

u-t x'atāyīh i Ērān-sahr vas sāl apāyēt kartan (K2Q

و باید سالهای درازی برای این شهر پادشاهی کنی.  
72, 13)

۲- 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 sāyistan یا 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 sāyitan شایستن (ماده زمان حال آن

𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 sāy- ) توانستن است. سوم شخص مفرد زمان حال آن 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 sāyēt

شاید - ممکن است می باشد. اول شخص جمع 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 sāyēm "می توانیم"، دوم شخص

جمع sāyēt "می توانید"، سوم شخص جمع sāyēnd "می توانند" می باشد. سوم شخص مفرد

ماضی آن 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 sāyist یا 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 sāyīt "ممکن بود است" صورت شرطی غیر-

محقق الوقوع در سوم شخص مفرد 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 sāyīt hāt "شاید ممکن بود است".

فعل وجهی اغلب با مصدر فعل دیگر می آید:

۱۱- مصدر مرفوع برابر با اسم مفعول 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 kart ، فعل 𐭠𐭥𐭥𐭥𐭥 burt می باشد.



1. 1111 1111 1111 1111

ut kay šāyēm grifan? (Kn. III, 13<sub>5</sub>)

آہنہ راکی می تو انم بکیرم ؟

۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱۷۶۰ ۱۷۶۱ ۱۷۶۲ ۱۷۶۳ ۱۷۶۴ ۱۷۶۵ ۱۷۶۶ ۱۷۶۷ ۱۷۶۸ ۱۷۶۹ ۱۷۷۰ ۱۷۷۱ ۱۷۷۲ ۱۷۷۳ ۱۷۷۴ ۱۷۷۵ ۱۷۷۶ ۱۷۷۷ ۱۷۷۸ ۱۷۷۹ ۱۷۸۰ ۱۷۸۱ ۱۷۸۲ ۱۷۸۳ ۱۷۸۴ ۱۷۸۵ ۱۷۸۶ ۱۷۸۷ ۱۷۸۸ ۱۷۸۹ ۱۷۹۰ ۱۷۹۱ ۱۷۹۲ ۱۷۹۳ ۱۷۹۴ ۱۷۹۵ ۱۷۹۶ ۱۷۹۷ ۱۷۹۸ ۱۷۹۹ ۱۸۰۰ ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ ۱۸۰۳ ۱۸۰۴ ۱۸۰۵ ۱۸۰۶ ۱۸۰۷ ۱۸۰۸ ۱۸۰۹ ۱۸۱۰ ۱۸۱۱ ۱۸۱۲ ۱۸۱۳

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

Pāpak haṣ ān ēiyōn Ardavān mas kām kērtar būt guttar

karān ut ān framān bē spoxtan nē sāyīst (Kn, I, 5, 26)

پاک از آن رو که اردوان بزرگتر و کامکارتر بود جز دستور او عمل کردن و بایه تاخیر

انداختن آن فرمان را نتوانست .

نکب سوم شخص مفر، این فعل با مصدر فعل دیگر تشکیل صیغه غیر شخصی می دهد :

۱۵ اؤ س ۶۲ اس ۱۴۱۱ لہ بس بس ۱۱ س س ک م ک

اس ۱۲ ص ۱۱ لے ص ۱۱ س

hakar tāh 3 rōz griftan nē sāyēt ras bae ān griftan

nē tuvān (Kn., III, 746)

و اگر تا سه روز دیگر کرفه نشود پس از آن اورا نتوان گرفت .

۳- موضوع *sacitan* • لایق بودن ، شایستن ، بایستن • مَادَّو فعل زمان حال - *sac*

و سوم شخص مفرد زمان حال ص ۱۲۰ secret است . اگر با مصدر فعل دیگری بیاید صیغه غیر شخصی تشکیل

می دہد .

رأى في ر. الواء هم من مصا ١٥١







## صورت‌های اسمی فعل

" اسم مفعول .

در فارسی میانه دو نوع اسم مفعول وجود دارد .

نوع اول : برابر ماده فعل زمان ماضی است : ۱۵۱ kart "کرده شده" ۱۵۲ guft "گفته".

۱۵۳ vitart "رفته" .

این نوع اسم مفعول در جمله با فعل متعدی مجهول استعمال می شود و مقام خبری دارد ( جوع شود پس ۱۱۹ تا ۱۲۲ )  
و نیز جزا اصلی همه افعال ترکیبی می باشد :

۱۵۲ ۱۵۱ ۱۵۳ guft ēstēt "گفته شده است" .

۱۵۳ ۱۵۱ ۱۵۲ nipist ēstat "نوشته شده بود ( رک ص ۱۲۷ تا ۱۳۹ )

در مقام مضاف الیه فقط بعد از ضمیر نسبی ( i , آنکه " ) همان علامت اضافه که مضاف را به مضاف -

الیه می پیوندد ، می آید :

۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۱ ۱۵۲ pat ciš i vitart ut uxīt bēš mā barēt ( Mx, XXXVII, 50<sub>23</sub> )

بر آنچه گذشته و رفته اندوه منخوید .

۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۲ kirpak i pat dāt rāō kart apērtar apar āyēt ( Pn, 21<sub>2-3</sub> )

کار نیکی که مطابق قانون انجام شده باشد بهتر به نظر می رسد .



۱۵۱ و kortak کره و ۱۵۲ و nisastak نشسته و غیره ..

موسسه ریا ریلر . مسعود . مسعود . مسعود .  
مواکک

ساان برپل سفد آراسته نشسته بود .

سے لے کر ۱۶۳۳ء

من آفریده شده ام ، توسط قدرت آسمانی ، و نه ساخته (زمینی) .

در متون این صورت اغلب به جای اسم به کار می رود :

۱۹۱۶ و ۱۹۱۷ س س س ۱۳۱۳ س س س

کار ابرمیں و دیوان آشکار (است) .

سید سید  
سید سید

pat tan ut gyān ut hēr ut x<sup>4</sup>āstak kām kōrtar pātax-  
sāh hōst (Kn., I, 845)







مصدر

مصدر نیز معنای اسم مصدر را می رساند در نتیجه می توان حرف اضافه مقدم و مؤخر کرد که را به آن اضافه نمود :

[illegible]

در نتیجه کار از فعل kartan کردن ، و raf از فعل raftan رفتن ، gup از فعل guftan ،  
dā از فعل dātan دادن ، و غیره در فارسی میانه به تنهایی نمی تواند صورت ولغت فعلی را تشکیل دهند  
و از نظر زمانی واحد ساختاری نمی باشد .



Artaxšēr kā ān sax<sup>u</sup>an ašnūt mēnišn ō virēxtan haē

āḁ nihāt (Kn., II, 10<sup>8</sup>)

اردشیر چون این سخن را شنید از آنجا تصمیم به گریختن گرفت .

pat kār ut kirpak kartan tuxšāk bavēt (Pn., 27<sup>9-10</sup>)

در کار نیکو کردن کوشا باشد .

apāyēt būtan (Kn., I, 4<sup>10</sup>)

در فارسی میانه مصدر مرفع نیز وجود دارد که بدون *an* به کار می رود و برابر ماده فعل زمان ماضی است که خود نیز برابر اسم مفعول است :

raft (یا اس ۱۳) kart کرد ، guft گفت ، raft رفت

رفت و غیره ...

مصدر مرفع فقط در ترکیب با افعال دیگر به کار می رود ( بخصوص با افعال وجهی ) :

nēvakīh kart apāyitan i pat vēhān (Mx., XXXVII, 43<sup>2-8</sup>)

به نیکان نیکی باید کرد

فید



برای ساختن قیده می توان پسوند *-ihā* را به صورت های زیر اضافه نمود :

الف - صفت :

لست *rastihā* به راستی ( از *rast* راست - دست )

خوب *xūpīhā* به خوبی ( از *xūp* خوب ) .

ب - اسم :

قانون *dātīhā* قانوناً - طبق قاعده ( از *dāt* داد - قانون )

و نیز از اسم مصدر منتهوم به *-išn* :

مدبرانه *mēnišnīhā* ( *mēnišn* اندیش )

همیشه *hamē ravišnīhā* همیشه - تا ابد ( *hamē ravišn* )

همیشگی - ابدی ( *hamē ravišn* ) .

تعدادی از حروف اضافه به صورت قیده به کار می روند ولی مورد استعمال آنها کم است :

بالا ( *apar* ) ، لای بالایی ( *atar* ) اینجا .

پیش ( *pēs* ) ، رو - ( *pas* ) پس - بعد .

خارج ، *yut* جز ، *frōt* پایین .

پیش - به بالا ، *apāc* ( *apāc* ) عقب - بازیم و غیره .

اکثر این حروف به عنوان حرف معین پیشوند فعل ، حرف ربط یا حرف اضافه استعمال می شوند .

حروف معین

حروف اضافه



ادات تعیین (= حروف قید)

حرف اضافه و *andar* به معانی زیر استعمال می شود :

۱- مکان :

الف - در داخل : و *andar* و *dar* و *astu* و *astu* و *astu* و *astu*

در فارس نامی بود . (*Kn., I, 523*) *andar pārs nāmīk būt*

و *andar* و *dar* و *astu* و *astu* و *astu* و *astu*

گوری اندر دشت بگذشت (*Kn., I, 632*) *gōr-ē andar dašt bē vitart*

ب - بین . میان : و *andar* و *astu* و *astu* و *astu* و *astu* و *astu*

بین همالان

ج - با اسم معنی : و *andar* و *dar* و *astu* و *astu* و *astu* و *astu*

در تنگدستی ، و *andar* و *dar* و *astu* و *astu* و *astu* و *astu*

۲- زمان : و *andar* و *dar* و *astu* و *astu* و *astu* و *astu*

(*Mx., II, 44-45, 6*) *andar ān 3 rōčak šapān* در آن سه شبانه روز .

حرف اضافه *ō* به معانی زیر استعمال می شود :

۱- جهت فعل را می رساند :

الف - با افعال حرکت مانند : *astu* و *astu* و *astu* و *astu* و *astu* و *astu*

*āmātan* آمدن و غیره ...

و *astu* و *astu* و *astu* و *astu* و *astu* و *astu*

(*Kn., II, 1112*) *ō gāh i xēš nazdik i Arδavān šut*











نقاط بدان نزدیکتر ....

امام سامی فطاد (Kn., I, 210) *namāš avi-š barēnd*  
دبر و نماز برند.

حرف اضافه *apar* در موارد زیر به کار می رود :

۱- بالای چیزی : *apar* *gōr* *gyāk murt* (Kn., I, 633)

گور بر جای مرد .

۲- چیز مورد تمایل : *apar* *kāmak* *ān* *ēš mā barēt* (Pn., 29 21-30)

*kāmak apar ān ēš mā barēt* (Pn., 29 21-30)

آرزوی آن را کنید

۳- شخص زبردست و تحت تسلط :

سلسله *apar* *man* *ut* *tō* *ut* *vasān martum i andar gēhān*  
سلسله *apar* *man* *ut* *tō* *ut* *vasān martum i andar gēhān*

*Ardavān apar man ut tō ut vasān martum i andar gēhān*

*'āmkārtar pātaxšāh hast* (Kn., I, 845)

اردوان بر من و تو و مردمی بسیار در جهان ... کامکارترین پادشاه است .

*apar ān i x'ēš x'atāi kāmak - hanjām ut pērōxkar bavēt*

*apar ān i x'ēš x'atāi kāmak - hanjām ut pērōxkar bavēt*

بر آن خداوند خویش کام روا و فیروز بود .

(Kn., II, 106)

۴- اشاره به موضوع مورد بحث :



و کد سوسوسه اکسوا هک لا فوساوه ر ۳۳ هه  
 و سسکوه ر ۲ سو ۱۳۶ ر

*ān zand-ākāsīh nazdist apar bunē-δātīh i ōhrmazd*

*ut pityārahīh i gannāk-mēnōi (Bd., I, 61, 1-3)*

این زند آگاهی (= بندیش) نخست درباره خلقت دنیا بوسیله برمزد و مخالفت  
 روح خبیث (= ابریمین) است.

حرف اضافه ه (یا ه) *haē* معانی زیر را دارد :

۱- به معنای مبدأ در مورد افعال دال بر حرکت :

ا ه هس ر ه اوه لسه ا ه هس ر اوه اوه

*ut haē zrēh i pūtīk apāē ō zrēh i varkaš šavēt (MX, XVII, 53, 4)*

و از دریای پودیک به دریای وکیش جاری است.

ه ه اکسوا هس ه ا ه ا ه لسه

*kē haē nazdik frāē mat ut kē-ē haē dūr (MX, II, 43, 134)*

چه آنکه از نزدیک و چه آنکه از دور آمده

۲- به معنای مبدأ زمان :

ه ه لسه ه ا ه س ه

*haē im rōē tāk 3 rōē (Kn., II, 106)* . از امروز تا سه روز دیگر .

۳- به معنای جدا کردن جزئی از کل و واحدی از جمع :

ا ه س ه ه ا ه ۳۱ و ۳۰ ه سس ا ه ه











تو که هستی که من در جهان دختری از تو زیبا تر و بهتر ندیده‌ام .  
 تو که هستی که من در جهان دختری از تو زیبا تر و بهتر ندیده‌ام .

tō kē hēh kē-m hakarē kanīk i hač tō hučihrtar ut vēh

pat gētāh nē dīt (Mx., II. 41, 28)

تو که هستی که من در جهان دختری از تو زیبا تر و بهتر ندیده‌ام .

حرف اضافه مقدم و مؤخر (یا *pat*) در موارد زیر به کار می‌رود :

۱- برای تعیین مکان (به طرز غیر معین : در - بالای - پهلوی) مقایسه *andar* اندر برای داخل و *apar* برای تعیین مکان بر روی چیزی (رجوع به صفحه: از ۱۵۴ تا ۱۵۶)

روز که اردشیر در اصطبل نشسته بود .

rōč-ē kā Artaxšēr pat stōr-gāh nišast (Kn., II. 92)

روز که اردشیر در اصطبل نشسته بود .

اردوان در استخر مستقر بود .

Arđavān pat staxr nišast (Kn., I. 14)

ساسان بر پیل سفید آراسته نشسته بود .

Sāsān pat pīl-ē i ārastak i spēt nišast ēstāt (Kn., I. 210)

ساسان بر پیل سفید آراسته نشسته بود .

اردوان در استخر مستقر بود .

اردوان در استخر مستقر بود .

rōč-ē Arđavān dānākān ut axtarmārān i pat dar būt



$\bar{o}$  pēš  $\pm$  āst (Kn., II, 94)

روزی اردوان دانا مان و اختر شمارانی را که در بار بودند پیش خواند .

۲۔ بہ معنی مجازی این حرف اضافہ مفہوم لیاقت۔ آمادگی۔ استعداد بہ حالتی رومی رساںد :

۱۵۳۷

$\rho_{\text{apak}} \text{ sap-} \bar{e} \text{ pat } x^u \text{ amn d} \bar{i} t (K_n, I, \mathcal{L}_g)$

پایک شبی در خواب دید .

۱۱ ویتا لوم صلی - ۱۱ سس سووید رسولا

pat kār-raftārīh tuxšākīh vēh (Mx., II, 3670)

در کار بهتر از همه کوشش است .

[illegible]

رہلے سے ویر رہلو۔ اسکو ۱۳۱۱

pat dipīrīh ut asvārīh ut apārīk frahang ītōn frahēt

kū andar Pārs nāmīk but (Kn., I, 5, 23)

در دبیری و سواری و دیگر آداب چنان تربیت یافت که در پارس نامی شد.

۳ - برای بیان جهت ( با افعال دال بر حرکت و جهت ) :

صلا اء رء رء س سوكا رء اء اء

tir tāk par pat aṣkamb andar śut (Kn., I, 633)

ترتا بر اند شکم شد .

۱۵۱۱ و سلسلہ مودت الیہ ص ۶۷











## مطهرن بودن

برای بیان چینه مورد علاقه و نظر و یا بیان حالت :

۱۴ ۱۱ ۶۲۴۶ - ۱۵ ۱۱ ۶۳۱۵ - ۱۶ ۱۱ ۶۴۱۵

kē pat eis i vitart ut uzīt bēs nē barēt (Mx., XXXVII, 50 23)

کسی که بر آنچه گذشته و رفته غم نخورد .

۱۴ ۱۱ ۶۳۱۵ - ۱۵ ۱۱ ۶۴۱۵ - ۱۶ ۱۱ ۶۵۱۵

kē pat hunar ut afzār i har kas hučasm bavēt

(Mx., XXXVII, 50 17)

کسی که بر هنر و نیروی هر کس نظر خوب داشته باشد .

۱۴ ۱۱ ۶۲۴۶ - ۱۵ ۱۱ ۶۳۱۵ - ۱۶ ۱۱ ۶۴۱۵

pat-ič ēn apēgumān būtan kū ... (Pn., 21, 1)

و در این بی مکان بودن که ...

۹- با افعال ۱۱ ۶۳۱۵ pursītan "پرسیدن" ۱۱ ۶۴۱۵ guftan گفتن - به معنی در مورد چیزی پرسیدن و یا گفتگو درباره چیزی :

۱۴ ۱۱ ۶۳۱۵ - ۱۵ ۱۱ ۶۴۱۵ - ۱۶ ۱۱ ۶۵۱۵

pat-as guft ēstēt kū ... (Pn., 26 1-2)

درباره او گفته شده است که ...

پسین مورد با حرف اضافه منوخر لید که ē-

۱۴ ۱۱ ۶۳۱۵ - ۱۵ ۱۱ ۶۴۱۵ - ۱۶ ۱۱ ۶۵۱۵



۱۱۱۱۱۱۱۱

ēt i-t pat dārišn i tan ut bōxišniruvān rāb pūrsīt

آنچه درباره حفظ تن و نجات روان پرسیدی . ( Mx., II, 48, 196 )

۱- وسیله، طریق و ابزار عملی کردن چیزی :

۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱

kā-ič drayār pat ēašm vēnēt ( Kn., II, 12, 18 )

هنگامی که دریا را به چشم ببیند .

۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱

pat hēč ēārak griftan nē tuvān ( Kn., III, 16, 20 )

به هیچ چاره نتوان وی را گرفتن .

۱۱- حالت و طرز عمل :

۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱

pat ōštār hamē raft ( Kn., II, 17, 15 )

باشتاب رفت .

۱۲- خاصیت و کیفیت که در اشیاء باشد :

۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱

yām i zarrēn i pat qōhr ( Kn., II, 11, 13 )

جام زرین کوهر نشان

zan i pat qōhr ( Mx., II, 33, 31 )

انسان و جام

زن و الآتبار

gukāhīh i pat drōβ ( Mx., II, 46, 177 )

۲۱ و ۲۲- ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱



شہادت دروغ .

۱۳. علت :

[illegible]

kā-t pat eiš-ē kē ziyān nē haē-as šāyist butan apāk

vazurgān stōxak burt (Kn., I, 842)

هنگامی که بنحاطر حمیری که زیانی از آن نمی رفت با بزرگان ستیزه کردی .

حرف اضافہ او tāk حدود رami رساند :

الف : حد، مكان :

صلا او د رل را سسوه ویر اکر صا

tīr tōk par pat aṣkamb andar śut (Kn., I, 633)

بترتا پر دشکم فرو رفت .

سہ او ولس کو ... لے لیا

aṣ tāk aṣkamb āp. bē ēstet (Bd., I, 827)

آب تا شکم وی رسید .

ب۔ حدود زمان (نقطہ مقابلہ haç)

۶۴ لکھ ۶۲ اڈ س ۶۲

از اسروز تا ۵ روز دیگر

haē im rōē tāk 3 rōē (Kn., II. 106)

haē im rōē tāk 3 rōē (Kn., II.106)

اَوْ tāk باهمان نشانه و معنای حدود مکان و زمان با حرف اضافه الی ؕ استعمال می شود ( اَوْ







۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰



ō pārs griftan i Artaxšēr rād āmat (Kn., III, 1622)

به فارس برای گرفتن اردشیر آمد .

وا ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

har rōē ham-pursakīh rād frāē ō hanjāman i vēhān

šavēt (Pn., 26 9-10)

برای کسب ثواب هر روز به آجمن میکان شوید .

۲- علت و سبب ( از آن که ... علت اینکه ) :

۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

gannāk-mēnōi pas dānišnē rād haē hastīh i Ōhrmazd

anākāh būt (Bd., I, 64 19)

کناک منو ( = ابرمن ) به علت بی دانشی از وجود هرمزد آگاه نبود

حرف اضافه منوخر لسه rād در مورد علت می تواند با ē استعمال شود :

هم لسه ( Mx., LVII, 542 ) ē rād برای چه - چرا

۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۳- در مورد خطاب با افعالی مانند framūtan فرمودن amōxtan آموختن . و غیره به کار می رود :

س ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰







این را که در مورد حفظ تن و نجات روان پرسیدی .

ب - طرز عمل :

۱۹۱۹ ر ۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

kirpak i pat dāt rād kart ( Pn., 222 )

کاریکی که مطابق قانون انجام شد .

### حرف اضافه دوگانه

در فارسی میانه حرف اضافه مقدم و موخر به صورت دوگانه وجود دارد ( در این مورد مقام معین را دارد )

مثلاً حرف اضافه میسان *miyān i* - بین ( میسان *miyān* ) :

۱۱۱۱ ر ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

*miyān i šmāh ut u-šān zamīk 20 farsang* ( Kn., III, 15, 18 )

میان شما و ایشان فاصله ۲۰ فرسنگ است .

همین کلمه با *andar* 'اندر' به صورت مرکب به کار می رود :

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

*ut zamīk andar miyān i asmān hangōšītak* ( Mx., XLIV, 52a )

وزمین اندر میان آسمان قرار دارد .

این حرف اضافه مقدم می تواند به صورت حرف اضافه موخر ( بدون اضافه ) به کار رود :

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱



u-šān miyān tuhīkīh bavēt (Bd., I, 639-10)

و میان آنها خلا است

حرف اضافه اکسور nazdīk i (اکسو nazdīk نزدیک) معنی نزدیکی چیزی را می رساند:

س س ا ک و س ر ا و س ا ک س و س س س ا ک ل ا ص

apāc ē gāh i x<sup>u</sup>ēš nazdīk i Arδavān šut (Kn., II, 1112)

و باز به هنگام خود نزد اردوان آمد.

این کلمه با حرف اضافه hač hač به صورت ه اکسو ر hač nazdīk i ترکیب می شود و معنای حرکت از نزدیکی چیزی و یا کسی را می رساند:

ه اکسو ر س س س ... ل ل ا و

hač nazdīk i stōrān ... nē šavēh (Kn., I, 739)

از نزد ستوران دور نشوی.

با حرف اضافه ا ک و ا ک س و ر nazdīk i معنای حرکت به طرف و نزدیک کسی یا چیزی را می رساند:

س س ا ک و س س س س س س س

kā ē nazdīk i Artaxšēr āmat (Kn., II, 107)

هنگامی که او نزدیک اردشیر آمد.

حرف اضافه اکسوو nazdīk i h (اکسوو nazdīk i h) معنای جهت حرکت به طرف شخصی یا چیزی را می رساند:

ا اکسوو ر ل ه س س س س س















fralang töxm i dənışn u-ş bar xrat (Pn., 25.20-21)

دانیان و مُعبران خواب .  $dānākān\ ut\ x^uamn\ vičārān\ (Kn., I, 3_{12})$

۱۳۲ . لعل و لعل

pāpak patigraft ut sāsān rāzi xwēš zīgōn būt pēš i

Pārak guft (Kn., I, 4, 6)

پاکت پذیرفت و ساسان راز خویش را آنچنان که بود پیش پاکت گفت .

۹-i (بعد از حرف مصوت ۴- ) حرف ربط منقل به معنای "و" :

فصل ۳۳ - ۹۵ - ۲ سو ۱۳۶

dām i Ōhrmazd ān-iē i gannāk mēnōi (Bd., I, 72.)

مخلوقات ہر مرد و گناک مینو .

۹۱۹ nūn-ič (Kn. I. 843) واکنون . اکنون نیز .

:"...,"ham...ham 5... 5-

ham tan ut hom ruvān (Mx., II, 35 s.)

51155 ۵۱۱۵۵

ہم سن ہم روان .







سک مە mā hakar مکر :

سلسلسا سلسلسا سلسلسا سلسلسا سلسلسا  
سلسلسا سلسلسا سلسلسا سلسلسا سلسلسا

Artaxšēr tarsīt kā mā hakar martum i dēh vēnēnd

šnāsēnd ut griftār kunēnd (Kn., II, 1216)

اردشیر تزیه که مکر مردم ده بستند و نشانند و گرفتارش کنند .

حرف ربط کا مە kā بهنگامی که : برای ربط جمله فرعی به معنای زمان :

سلسلسا سلسلسا سلسلسا سلسلسا سلسلسا

Pāpak kā-š ān sax'an šnūt kas fristāt (Kn., I, 314)

پاپک بهنگامی که این سخن را شنید کسی را فرستاد .

اؤ مە tāk i kā (Bd., I, 647) تا بهنگامی که - تا

مە i kā (Mx., II, 45166) برای اینکه - اینکه

سلسلسا سلسلسا tixōn kā (Kn., I, 29) تا چگونگی (مثل اینکه)

حرف ربط سە kū جملات فرعی زیر را مربوط می کند :

۱- جمله فرعی مکان (kū به معنای از کجا، آنجا که است) :

سلسلسا سلسلسا سلسلسا سلسلسا سلسلسا

ā kū x'aršēt ul āyēt (Mx., XLIV, 5611)

آنجا که خورشید بر می آید .

۲- جمله فرعی زمان (حرف ربط به معنای کی است و همیشه آینده را می رساند) :















۴- قید استفهام نسبی  $\epsilon i\gamma\bar{o}n$  چگونه

۱۲۹ ۹۵  $ha\epsilon \bar{a}n \epsilon i\gamma\bar{o}n$  (Kn., I, 526) چون

۱۲۹ ۱۱۴۵  $\epsilon t\bar{o}n \epsilon i\gamma\bar{o}n$  (Bd., I, 67, 5) چون، مانند

۱۲۹ ۱۲۳  $\epsilon\gamma\bar{o}n \epsilon i\gamma\bar{o}n$  (Bd., I, 68, 5) چون، مانند

۵- ترکیب کلمات  $pas ha\epsilon \bar{a}n$  (Kn., III, 146) پس از آن. آنگاه



[illegible]



جوانه

پرست. مغربی

جمله. برای دست خنثی و غیره. اینها هم در این کتاب

ک

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب



[illegible]







الف - با فعل رابط :

لو ۱۴۳ ۳۴۳ ( Mx., II, 41128 ) تَوَکِهستی .

۳۴۳ ۳۴۳ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱

az nē kanīk bē kunīšn i nēvak i tō ham ( Mx., II, 41130 )

من دختر نیستم بلکه اعمال نیک تو ام .

Pāpak sāt būt ( Kn., I, 414 ) ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱

پاپک شاد شد .

ب - بدون فعل رابط :

۳۴۳ ۳۴۳ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱

ēn dašt nēvak ut gōr ētar vas ( Kn., I, 737 )

این دشت نیکو و گور اندر آن بسیار است .

۳۴۳ ۳۴۳ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱

۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱ ۱۳۱۱۱

جمله با خبر فعلی از نقطه نظر روابط بین فاعل و مفعول به دو دسته تقسیم می شود :

۱ - جمله با ساختمان فعل معلوم یا با فاعل .

۲ - جمله با ساختمان فعل مجهول یا با مفعول .

در ساختمان معلوم ( یا فاعلی ) فعل به صورت لازم به کار می رود و آن فعل لازم می تواند در همه زمانها و صورتهای

استعمال شود و اگر فعل جمله متعدی باشد فقط می تواند در زمان حال و وجه امری باشد . حاصل مطلب

اینست که فاعل منطقی همان مبسوطای دستوری است .



سلسلسا سلسا سس

اردشیر رسید که ... (Kn., II, 12, 16) Artaxšēr tarsēt kū ...

ا لو راسا سس سس

و تو خود دانی که ....

ut tō xʷat dānēh kū ...

ا لو لاسا سس سس

man ut tō ētar ditīkar āzmāyišn kunēm (Kn., I, 737)

من و تو اینجایکبار دیگر آزمایش کنیم.

سلسا سس سس سس

Arđavān ut asvārān frāx rasēt hand (Kn., I, 634)

اردوان و سواران فرا رسیدند.

مبتدا - (= فاعل منطقی عمل) «حالت صریح است و با خبر، شخص و عدد مطابقت می کند» (مثال بالاتر).

مفعول منطقی - (= مفعول صریح) نیز به صورت اسم در حالت صریح می باشد:

ا سس سس سس

اسبان را می بخانید.

ut aspān mā ranjēnēt (Kn., III, 1620)

در ساختمان مجهول (یا مفعولی)، افعال متعدی در زمانهای ماضی به کار می روند و مبتدای دستوری جمله، مفعول منطقی عمل است.

ا سس سس سس سس

ut kō-šān xanišn pat ān ēvēnak dīt apd sahist (Kn., I, 634)







## مضاف الیه

مضاف الیه در فارسی میانه می تواند ماقبل و یا مابعد مضاف قرار گیرد. اگر مضاف الیه قبل از مضاف قرار گیرد احتیاجی به کسره اضافه ندارد و در این صورت مقام نحوی خود را حفظ می کند.

معنای کلمه مضاف الیه می تواند صفت و یا نسبت باشد (به معنای اعم و یا نسبت جزئی به کل و یا نسبت ملکی) به عنوان مثال مضاف الیه ماقبل مضاف در مقام صفت ذکر می شود:

الف - صفت در حالت صریح:

۱۲۱۹) کهنوار *kēnvar mart* (Mx., II, 3554) مرد کینه در کینه خواه

۱۲۲۰) مست *mastūk mart* (Mx., II, 3562) مرد مست

۱۲۳۰) آفرنگ *apārīk frahang* (Kn., I, 630) فرهنگ دیگر.

ب - صفت در حالت غیر صریح (ندرتاً دیده می شود):

۱۲۴۰) آنی کارپ *ān i karp* (Bd., I, 7314) شکل دیگر

۱۲۵۰) سیاه *siyāvahē ātur* (Bd., I, 7314) آتش سیاه.

مضاف الیه در حالت قبل از مضاف نیز می تواند به صورت های زیر باشد:

الف - اسم ذات در حالت صریح

۱۲۶۰) هس *hōvārak gāh* (Pn., 2717) هنگام غروب

۱۲۷۰) اهرمز *ōhrmazd dām* (Pn., 1819) مخلوق اهرمز.

۱۲۸۰) اشترماران *axtarmārān sardār* (Kn., II, 95) سردار (سرور).

اشترماران (سرماران).







در این مورد به کلمه مضاف حرف ر ؛ (علامت اضافه = ضمیر نسبی ؛ آنکه ، افزوده می شود ؛

āpānisard آبهای سرد .

اگر چندین مضاف الیه در جمله باشد همه آنها توسط علامت اضافه به هم مربوط می شوند ؛

رلا ر سروس ر سلسوسا (Kn., I, 313) pīl i spēt i ārāstak  
فیل سفید آراسته .

در این صورت مضاف الیه ملکی همیشه پس از مضاف الیه توصیفی (= صفت ، قرار دارد ؛

لا ر هو ر سلسا (Kn., I, 632) pus i mas i Arduvān  
پس ارشد اردوان

۱۱۹ ر ۹۲۱ ر لو (Mx., II, 41, 136) kunišn i nēvak i tō  
عمل نیک تو .

در چنین ترکیبی مضاف الیه یا قبل اسم اضافه ملکی به مضاف الیه آخری متعلق می شود و نه به مضاف ؛

۱۳۱ قس سوو ر هو ر سلسا ر سلسا

dēn dānākīh i mas-martān i mōy-martān (Kn., I, 313)

دین دانائی بزرگ مردان مغ .

اگر کلمه با حرف تعریف نامعین ل — ة باشد ادات اضافه بعد از آن قرار می گیرد ؛

رلسلسلس ر ۱۱۹ (Kn., II, 105) pātixšāah-ē i nōk  
پادشاهی جدید .

معنای اصلی ادات اضافه ر ؛ به عنوان ضمیر نسبی (که ، آنکه ، در موارد اضافه بخوبی معلوم است و مثال زیرش بدان می باشد ؛

سک صلو سلسلس ر ویر ر سوسو ۱۳۱ ر سلسا ر  
سوسوسا ر سلس سلسو







۵۳۹ ر ) *dām ē man* ( Bd., I, 66 ۱۶ ) مخلوقات من .

در مورد الحاق مضاف به مضاف الیه ادات اضافه حذف می شود و مضاف الیه در این مورد ماقبل مضاف قرار می گیرد :

سلسله ۱۱۱۴۵ *Ērān šahr* ( Kn., II, 11 ۱۰ ) کشور ایران

سلسله ۵۳۹۰ *Dārāp šāh* ( Kn., I, 3 ۱۳ ) داراب شاه .

در بعضی از موارد مضاف الیه بعد از مضاف قرار دارد :

سلسله ۱۱۱۴۵ *ātūr farn-bāx* ( Kn., I, 3 ۱۳ ) آذر (= آتش) فرنبخ

سلسله ۱۱۱۴۵ *ātūr qušnasp* ( Kn., I, 3 ۱۳ ) آذر (= آتش) گشنسپ .

بعضی از موارد تشخیص مضاف و مضاف الیه مشکل می شود :

۵۳۹۰ ۱۱۱۴۵ ۱۳۳۵۳ ۱۱۱۴۵

*apāk kurtān šupānān raft* ( Kn., I, 2 ۶ )

با چوپانان گرفت ( و یا با گردچوپان )

مضاف الیه وصفی (= صفت) اغلب با مضاف (= موصوف) در عدد و شخص مطابقت نمی کند :

آبهای سرد *āpān i sard* .

نقطه دیگر جمله از متونی که ما بررسی کردیم مطابقت دیده شد :

۵۳۹۰ ۱۱۱۴۵ ۱۳۳۵۳ ۱۱۱۴۵

*hač apārīkān gyākān ut rōstākān vēh* ( Mx., XIV, 53 ۲۱-۲۲ )

از مکانها و جایهای دیگر بهتر .







روز و شب از نزد سواران ... نزدی

در این موارد اسم ذات می تواند حرف تعریف نامعین داشته باشد.

روز و شب از نزد سواران ... نزدی  
روز و شب از نزد سواران ... نزدی

rōē-ē Arđavān apāk asvārān ut Artaxšēr ō naxšēr šut

ēštāt (Kn., I, 631)

روزی (یک روز نامعین) اردوان با سواران و اردشیر به نهم رفته بود.

برای بیان ظرف مکان می توان جمله ای را که مرکب از اسم و مضاف الیه باشد به کار برد:

روز دیگر آنها ۷۰ فرسنگ طی کردند.

ut rōē i ditīkar 70 frasang raft hand (Kn., III, 1516)

روز دیگر آنها ۷۰ فرسنگ طی کردند.

ظرف زمان در ابتدا و یا اوایل جمله قرار دارد.

حال - برای بیان حال قیدی را با پسوند -īhā - و یا اسم ذاتی را که با حرف اضافه همراه

apāk یا pat همراه است به کار می برند. ندرتاً صفت در حالت صریح نیز استعمال می شود:

آنکه بیشتر به انجمن نیکان می رود.

ōy kē ō hanjāman i vēhān vēš šavēt (Pn., 2616)

آنکه بیشتر به انجمن نیکان می رود.

اردوان اپاک اسواران سات اوستافت

Arđavān apāk asvārān saxt ōštāft (Kn., III, 1516)







برای بیان انتخاب یکی از دو یا چند چیز و یا چند عمل حرف ربط  $\text{ayār}$  یا استعمال می شود :

من انم ياديو ؟ ( Pn., 17, 13-18 ) martum ham ayāp dēv

martum ham ayāp dēv (Pn., 17 13-18)

برای بیان عملهای متقابل، مخالف و در مورد مقایسه حرف ربط بـ be بلکه استعمال می شود :

andar dēh nē bē pat kustak i dēh bē vitart (Kn., II, 12, 6)

andar dēh nē bē pat kustak i dēh bē vitart (Kn., II, 12, 6)

دردہ زلفت بلکہ از کنا ر آن بگذاشت .

جملہ مرکب

جلد ترکیبی

حروف ربط جملہ ترکیبی

برای ربط اجزاء جمله ترکیبی حروف ربط زیر استعمال می شود :

۱. ut "و". ۲. u "و". ۳. ayār "یا". ۴. ē "ای". ۵. bē "ب". ۶. ...

مستعملین آنها حرف ربط "ut" می باشد و برای ربط جملاتی که مبنی معافی زیراند استعمال می شود :

۱۔ اعمال یا حوادث ہم زمان و ہم نوع :

۱. ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶

ut haē kē rōšnīh ut haē kē tārīkīh (Pn. 185-6)

و از کیت روشنائی و از کیت تاریکی ؟











جمله فرعی شرطی می تواند بدون حرف ربط با جمله اصلی بیاید . در این صورت نیز جمله فرعی قبل از جمله اصلی قرار دارد :

۱۰۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰  
 ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰

*azand pat mēštarīh vinās kunēndēh pit ut mat ō bun*

*bavēt ( Pn., 24, 15-16 )*

از فرزند بالغ گناهی سرزند ، پدر و مادر مسئول آن خواهند بود .

### جمله فرعی زمانی

جمله فرعی زمانی اغلب با حرف ربط *kā* ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ به جمله اصلی مرتبط می شود .

جمله فرعی مقامهای زیر را دارد :

۱- قبل از جمله اصلی می آید ( مانند جمله شرطی ) :

۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰

*rōē būt , Ardavān kanīšak x'āst ( Kn., III, 13, 1 )*

هنگامی که اندر شد اردوان کنیزک را خواست .

۲- یاد وسط جمله اصلی :

الف - بدون واسطه بعد از مبتدا قرار دارد :

۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰ ۱۱۴۰

*pāpak kā-š nāmak dīt handōhakēn būt ( Kn., I, 7, 41 )*

هنگامی که پاکت نام را بید اندو بکین شد .











Artaxšēr asp 2 hač bārakān i Aršavān kē pat rōč. ē 70 frasang

bē ravēnd, zēn kart (Kn., II, 12, 14)

اردشیر دو اسب از اسبان اردوان را که روزی ۲۰ فرسنگ می پیموند زمین کرد .

۲۔ پس از فعلی کہ آخر جمله اصلی قرار دارد :

سوره الفاتحه

haxtak ut apāyisēnīk (Kn. I.524)

پایک را پسری است که به فرهنگ دساری تربیت یافته و شایسته است .

۴۴ سرصلی ۱ اسبوس ۱۳ ر لو سیر ۱۳۱۱۱۱ ۱۴ ر س س س س س

۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵

haē pitarān ut niyākān i tō kas būt kē pātixšāhīh ut sardārih

kart: (Kn., I, 314)

از پیران و نیاکان تو کسی بود که پادشاهی یا سرداری کرده باشد ؟

نمایر ر ن - آنکه - و ke ۱۶ - که - آنکه - که جملات فرعی توصیفی را در جملات تابع به

جمله اصلی مرتبط می نماید، معنای ضمیه را از دست داده و مانند حرف ربط به کار می روند

و در جمله اگر حسیباج به ضمیر باشد ، ضمیه اشاره  $an$  آن ، همراه با حرف اضافه

می تواند به جای آن دو ضمیر استعمال شود.

مثال :



























ziyān mā kun (Kn. I, 4, 5)

• ساسان از پاک پیمان وزیرها خواست که گزند وزیرانم مرسان

پایان







## آوانویسی

1. roč-ē Arđavān apāk asvārān ut Artaxšēr ō naxčēr  
 šut ēstāt. 2. gōr-ē andar dašt bē vitart u Artaxšēr ut pus i mas i  
 Arđavān hač pas i ān gōr tāxt. 3. ut Artaxšēr andar rasit ut tīr-ē -  
 ētōn ō gōr zat kū tīr tāk par pat aš kamb andar šut u ditīgar sōk  
 bē vitart ut gōr apar gyāk murt. 4. Arđavān u asvārān frāč rasit  
 hond ut kā-šān zanišn pat ān ēvēnak dīt āβd sahist ut pursit kū ēn  
 zanišn kē kort? 5. Artaxšēr guft kū man kart ham. 6. pus i mas i Arđavān  
 guft : nē ēē man kart ham. 7. Artaxšēr hešm grift u-š ō pus i Arđavān guft  
 kū hunar ut martānakih pat stambakih u dušramih u drōγ (ut) adāta-  
 stānīh ō xʷēš kartan nē tuvān. 8. ēn dašt nēvak ut gōr ētar vas. 9. man  
 ut tō ētar ditīkar āxmāyišn kunēm ut nēvakih ut dīlīh ut čāpūkīh pat  
 dīt āβarēm. 10. Arđavān hač ān dušxʷār sahist ut pas hač ān Artaxšēr  
 nē hišt ō asp nišastan.



## ترجمه فارسی

(۱) روزی اردوان با سواران و اردشیر به شکار رفته بود. (۲) گوری در دشت بگذاشت. اردشیر و پسر همت  
 اردوان از پی آن گور تاخستند (۳) اردشیر در رسیدن تیری چنان به گور زد که تا پدرش کم فرو رفت و از سوی  
 دیگر بگذاشت و گور بر جای ببرد. (۴) اردوان و سواران فرار شدند و چون چنین ضربتی دیدند در شگفت ماندند و  
 پرسیدند این ضربه را که زد؟ (۵) - اردشیر گفت که من کرده ام (۶) پسر اردوان گفت که نه من کرده ام.  
 (۷) اردشیر در خشم شد و به پسر اردوان گفت که هنوز مردانگی را به ستکری و بیشرمی و دروغ و بیدادگری به خویش  
 نتوان بست (۸) این دشت نیک و گور آنجا بسیار است (۹) من و تو اینجا آزمایش دیگری کنیم و نیکوئی و  
 دلسیری و چابکی پدید آوریم (۱۰) بر اردوان آن سخن دشوار آمد پس از آن اردشیر را نگذاشت که بر آب  
 نشیند.







اشکال بزرگی که مترجمین کتابهای دستوری و زبانشناسی با آن روبرو هستند نبودن پاره از لغات و اصطلاحات این رشته نوظهور می باشد ولی درحقیقت این امر اشکال اساسی نبوده بلکه فقط فقدان عرف و عادت و هم آهنگی بین مؤلفین در انتخاب و وضع آنهاست.

لغات و اصطلاحات دستوری که در این ترجمه انتخاب و یا وضع شد تا حد امکان مانوس برای فارسی زبانان و مبین و مصداق معنا انتخاب گردید. از مختصر تعداد اصطلاحات عربی که توسط بعضی از معاصرین بدون در نظر گرفتن استقلال کامل زبان فارسی از عربی و تجزیه و تحلیل علمی دستور زبان رایج گردید پرهیز جستم چون زبان فارسی جزو گروه زبانهای آریائی بوده و بالطبع دستور این زبان تمایل و تقارن بیشتری با زبانهای هند و اروپائی دارد تا با زبان عربی.

لغات و اصطلاحات دستوری و زبان شناسی که در این ترجمه بکار رفت با معادل فرانسه و یا انگلیسی آنها در این فهرست چاپ می شود.

قید

## Adverbe

### Adverbial clouses of purpose

‘ ‘ ‘ cause

‘ ‘ ‘ result

‘ ‘ ‘ condition

‘ ‘ ‘ time

‘ ‘ ‘ place

جمله فرعی هدف

جمله فرعی سببی

جمله فرعی نتیجه (معلول)

جمله فرعی شرطی

جمله فرعی زمانی

جمله فرعی مکانی



Adversative Conjunction	حرف ربط استثناء
Alveolair	لثوی
Articulation	تلفظ
Aspirée	نفسی
Attributive Clauses	جمله فرعی وصفی
Bilabial	لبی
Cas - Case	حالت اسم
' Oblique	حالت غیر صریح
' accusative	« مفعولی
' genitive	« اضافی
' nominative	« فاعلی
Causal - Causatif	اجباری
Chuintance	تفشی
Consonantisme	دستگاه صامتی
Consonant	صامت
Complement direct - direct object	مفعول صریح
' circonstanciel .	کلمات ظرف
' de lieu	ظرف مکان
' temps	ظرف زمان
Composite sentence	جمله مرکب
Compound sentence	جمله ترکیبی
Complex sentence	جمله تابع



Conjunction	ربط
Coordinating conjunction	حرف ربط ترکیبی
Copulative conjunction	حرف ربط وصل
Denominative verb	فعل مشتق از اسم
Dental	دندانی
Desinence personnelle	ضمیر شخصی متصل - شناسه
Determinatum	مضاف
Diachronic	زبان‌شناسی تاریخی
Diphthongue	مصوت مرکب
Direct speech	نقل (قول) مستقیم
Disjunctive conjunction	حرف ربط جدا (فاصل)
Dorsal	میان‌زبانی
Finite form	صورت افعال شخصی
Form	صورت
Fricative	سایشی
Homogeneous parts of the sentence	اجزاء هم‌نوع جمله
Indefinite pronoun	ضمیر نا معین
Impersonal construction	صیغه غیر شخصی
Infinitive	مصدر
Interrogative relative pronoun	ضمیر استفهامی نسبی
Interrogative pronoun	ضمیر استفهامی
Inter vocalique	میان دو مصوت



Intonation	آهنگ جمله
Labio - dental	لب و دندانی
Lateral	کناری
Local preposition	ادات تعیین
Longueur	امتداد
Mode	وجه
Mode impersonnelle	صورت اسمی فعل
' indicative	وجه اخباری
' imperative	وجه امری
' infinitive	وجه مصدری
' optative	وجه تمنائی
' subjunctive	وجه التزامی
Modal verb	افعال و جهی
Object - complement	مفعول
Occlusion	انسداد
Palatal	کامی
Past stem	ماده ماضی
Perfect - Parfait	ماضی نقلی
Phoneme	واک - فونم
Plosive - Obstruent	انسدادی
Plusperfect - plus - ue - parfait	ماضی بعید
Present stem	ماده مضارع



Predicate	خبر
Prefix	پیشوند
Preposition	حرف اضافه
Qualite	کیفیت
Quantite	کمیت
Relative pronoun	ضمیر نسبی
Reflexive pronoun	ضمیر نفس (مشارك)
Semi - voyelle	نیم مصوت
Stem- Theme	ماده
Simple sentence	جمله ساده
Slit fricative	سایشی گشاده
Sourd	بی آوا
Sonore	آوائی
Stress - accent	تکیه
Strong stress	تکیه قوی
Subordinating conjunction	حرف ربط تابع
Subject - sujet	مبتدا
Suffixe	پسوند
Syllabe	هجاء
Syllabique	هجائی
Synchronie	زبان شناسی توصیفی
Syntactic word	حرف معین



Timbre	زنگ
Velarie	ملازی
Vocalisme	دستگاه مصوتی
Voix - voice	جهت (در افعال)
Voix active	جهت معلوم
Voix passive	جهت مجهول
Voyelle	مصوت





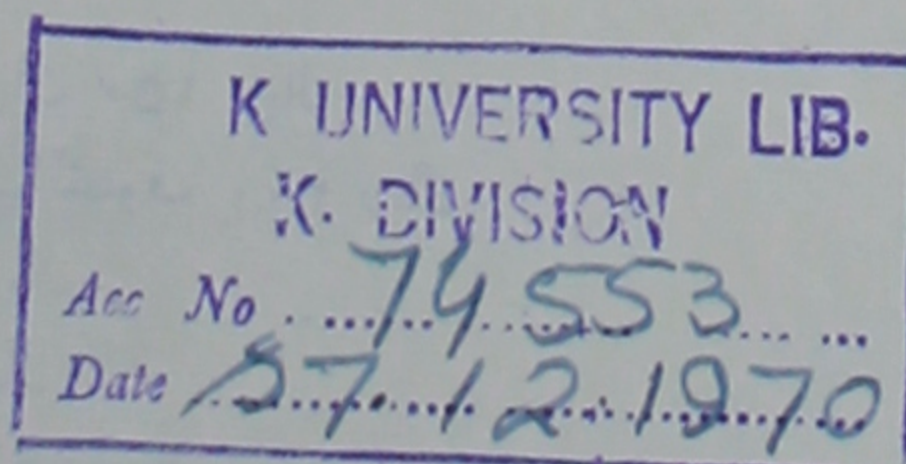
آثار

## بنیاد فرهنگ ایران

- ۱ - تفسیر قرآن پاک ۲۰۰ ریال
- ۲ - الابنیه عن حقایق الادویه ۴۰۰ ریال
- ۳ - فرهنگ اصطلاحات نفت ۴۰۰ ریال
- ۴ - صورة الارض ۲۰۰ ریال
- ۵ - ترجمه تاریخ طبری ۶۰۰ ریال
- ۶ - سفرنامه ابن فضلان ۱۵۰ ریال
- ۷ - شمارنامه ۱۵۰ ریال
- ۸ - استخراج آبهای پنهانی ۶۰ ریال
- ۹ - نظری به فلسفه صدرالدین شیرازی و ملاصدرا، ۱۰۰ ریال
- ۱۰ - کتاب الاغراض الطیبه ۷۰۰ ریال
- ۱۱ - وزن شعر فارسی ۱۰۰ ریال
- ۱۲ - ترجمه میزان الحکمه ۱۵۰ ریال
- ۱۳ - دستورالوزراء ۳۰ ریال
- ۱۴ - یواقیت العلوم ۱۵۰ ریال
- ۱۵ - السامی فی الاسامی ۵۰۰ ریال
- ۱۶ - تفسیر قرآن کریم ۵۰۰ ریال
- ۱۷ - واژه نامه بندهش ۵۰۰ ریال
- ۱۸ - تحریر تاریخ و صاف ۲۰۰ ریال
- ۱۹ - بهجت الروح ۷۰ ریال
- ۲۰ - المرقاة ۲۵۰ ریال
- ۲۱ - تاریخ پادشاهان و پیامبران ۱۵۰ ریال
- ۲۲ - شرح کتاب التعرف لمذهب التصوف ۳۰۰ ریال
- ۲۳ - رسوم دارالخلافة ۱۰۰ ریال
- ۲۴ - تاریخ زبان فارسی ۵۰ ریال
- ۲۵ - منظومه درخت آسوریک ۱۵۰ ریال
- ۲۶ - فرهنگ پهلوی به فارسی و فارسی به پهلوی ۳۰۰ ریال



- ۲۷ - اخبار الطوال ۲۵۰ ریال
- ۲۸ - تاریخ بیداری ایرانیان (بخش اول) ۳۰۰ ریال
- ۲۹ - فرهنگ عزو ارشهای پهلوی ۴۰۰ ریال
- ۳۰ - خوابگزاری ۳۰۰ ریال
- ۳۱ - فتوح البلدان ۳۰۰ ریال
- ۳۲ - داستانهای دلانگیز ادبیات فارسی ۲۰۰ ریال
- ۳۳ - عقاید و رسوم عامه مردم خراسان ۳۵۰ ریال
- ۳۴ - ناصر خسرو و اسماعیلیان ۲۵۰ ریال
- ۳۵ - داستانهای دلانگیز (جیبی) ۳۰ ریال
- ۳۶ - ضمیمه درس تاریخ زبان فارسی ۵۰ ریال
- ۳۷ - زین الاخبار ۳۵۰ ریال
- ۳۸ - ترجمه مفاتیح العلوم ۲۵۰ ریال
- ۳۹ - سفرنامه ارمنستان و مازندران
- ۴۰ - مفتاح النجات
- ۴۱ - ترجمه معالم القربة فی احکام الحسبة
- ۴۲ - التصفیه فی احوال المتصوفه
- ۴۳ - یادداشت‌های سیاسی علاءالملک
- ۴۴ - زبان شناسی





## DATE LABEL

[illegible]



[illegible]



## DATE LABEL

[illegible]

بہا ۳۰۰ روپاں



